

# hik

HEEMSTEDEN IN KAART

Nummer 30  
juni  
2023

## **GIEL BEELEN**

“IK WEET ALS GEEN ANDER HOE  
HELEND MUZIEK KAN ZIJN”

Fotografie: AD

**GRILLEN & GENIETEN BIJ LA ROSARIO**

DE ACTIEVE COMMUNITY VAN **BELEEFHEEMSTEDE**

**LEON DE WINTER:** UITGESPROKEN & TEGENDRAADS



## Culinair genieten?

Breng eens een bezoekje aan Red Orchids of bestel via Sushi Traiteur Heemstede. Waar je ook voor kiest: elk gerecht wordt met verse ingrediënten én met liefde bereid.



Binnenweg 31  
2101 JB Heemstede  
www.sushi-traiteur.nl



Zandvoortselaan 145  
2106 CM Heemstede  
www.redorchids.nl



Bestel via [www.sushi-traiteur.nl](http://www.sushi-traiteur.nl)

# Voorwoord

Eindelijk, de zomer staat weer voor de deur! En dat betekent dat er buiten weer van alles te doen is. Zet bijvoorbeeld 11 juni maar alvast in de agenda, want dan vindt het Havenconcert plaats, het Heemstedse equivalent van het Prinsengrachtconcert. En noteer 2 juli ook maar alvast. Op die datum kun je een bezoekje brengen aan het festival BeleefHeemstede 1909, op het Wilhelminaplein. Maar er staat nog veel meer op de planning. Wat dat is, lees je in deze HIK.

Op de cover staat deze keer Giel Beelen. Hij vertelt kort over zijn sabbatical, maar vooral over Muziekids, de stichting die muziekstudio's in zorginstellingen bouwt waar kinderen – die er verblijven of op bezoek komen – muziek kunnen maken onder professionele begeleiding. Giel zet zich al jaren als trouwe ambassadeur in. Waarom? Dat lees je op pagina 4.

Verder kom je in deze editie een interessant gesprek met Leon de Winter tegen, vertelt Pieter de Waard over zijn naderende afscheid als voorzitter van voetbalclub Telstar en neemt Johan van Uden van Chateaubriand je mee naar de grootste en indrukwekkendste versmarkt van Europa.

Kortom: pak de zonnebrand, neem een versnapering en zoek een fijn plekje uit om te genieten van HIK. We wensen je een fijne zomer!

**Robbert-Jan Driessen**



## COLOFON

HIK is een uitgave van Kids Marketeers en verschijnt 2 keer per jaar in een oplage van 5.000 exemplaren.

**Redactie**  
Brigitte Biegstraaten, Ron Peereboom Voller  
**Vormgeving**  
Romy Zonderhuis, Chantelle Prinsloo  
**Fotografie**  
Remco Meijer  
**Sales**  
Robbert-Jan Driessen  
**Contact**  
[info@kidsmarketeers.com](mailto:info@kidsmarketeers.com) / [www.hik-heimstede.nl](http://www.hik-heimstede.nl)  
Gebouw Kennemerhaghe  
Leidsevaartweg 99-0  
2106 AS Heemstede

© Kids Marketeers, 2023  
De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel geleden schade door foutieve vermelding in het blad of een ander onderdeel van HIK. Niets uit deze uitgave of uit andere onderdelen mag worden veeveelvoudigd of openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze dan ook zonder vooraf schriftelijke toestemming van Kids Marketeers.

Adverteren? Suggesties? Neem vrijblijvend contact met ons op.

# In deze HIK...



## Cover Story 04

Giel Beelen

## Business 06

Amsterdam Yachts

HOEZO!

Susanne Laverman

Landgoed Boekenroode

## Wonen 10

Hoveniersbedrijf Van der Weiden

Wbos

## Sport 12

Only Friends

Pieter de Waard

## Reizen 16

Op reis met...

## Culinair 18

Can Gelat

Brasserie de Canette

Chateaubriand

Proeflokaal de Groene Druif

Southern Cross

La Rosario

Grapedistrict

Café de 1ste Aanleg



## 28 Winkelen in Heemstede

WCH

Lights and More

## 30 Beauty & Gezondheid

Muziekids

## 31 Online

BeleefHeemstede

## 32 Kunst & Cultuur

Leon de Winter

Boekhandel Blokker

Havenconcert

Historische Vereniging

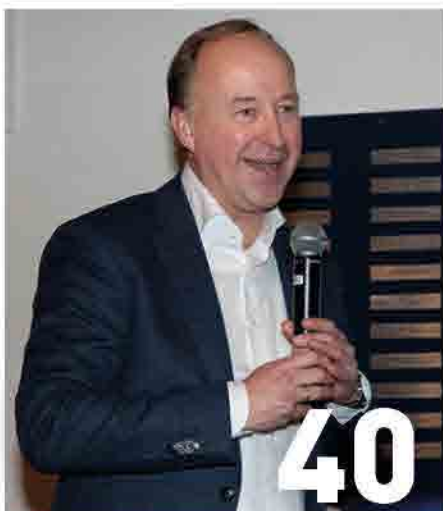
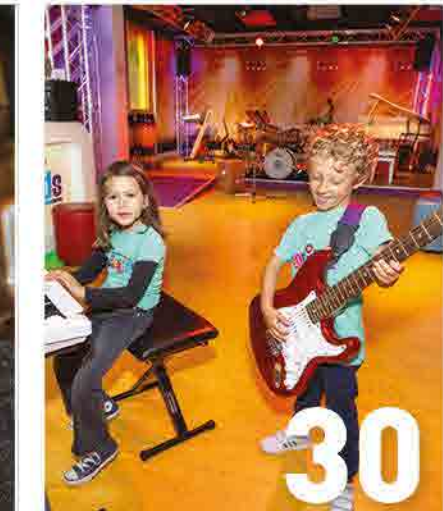
Kunstbeurs Heemstede

Podia Heemstede

## 40 Society

## 42 Gemeente

## 44 Agenda



# Giel Beelen

## en de stichting Muziekids:

### “Alle kleine beetjes helpen!”



Fotografie: Linda Hemmes

Maar eerst willen we weten of er een reden was om er zo maar een jaartje 'tussenuit te piepen'. "Nee, zeker niet", grijnst de 45-jarige sympathieke dj. "Ik had het niet nodig en vind ik ook nog steeds niet. Maar het bevalt heel erg, haha. Pure luxe hoor, dat dit kan. Het is heerlijk hoe je bij die reizen weer een soort één met de natuur wordt en daarmee helemaal teruggaat naar het kind zijn. Dromen over dingen waarvan ik niet eens meer wist dat ik ze had meegemaakt. Fantastisch!"

#### Doodeng!

Toch is het niet niks om de droombaan die je al sinds je 9<sup>de</sup> uitoefent op te zeggen en een jaar voor jezelf te nemen. "Ik vond het van tevoren doodeng! Zeker in mijn radiowereldje had ik altijd zoiets van 'opgestaan is plaats vergaan'. Totdat ze aan me trokken voor iets waarvan ik dacht: nee, dat ga ik helemaal niet doen, ik zit hier fijn bij NPO Radio 2. Tegelijkertijd realiseerde ik me toen ook dat ik dit nog jaren zou doen... En plotseling voelde ik de rust dat ik ook wel even kon stoppen in plaats van eindeloos door te gaan. Ik vind wel weer een plek. Eddy Keur is een mooi voorbeeld, toch ooit een gevierd dj, jarenlang een soort van onzichtbaar en nu zit hij notabene op 3FM. Het kan dus gewoon nog!"

#### Muziek is helend

Welke bestemmingen voor het tweede deel van zijn verlofjaar op de rol staan, ligt nog open.

Voor hij weer vertrekt wil hij een fiks aantal podcasts voor de rest van het jaar opnemen en zich wijden aan Muziekids, de stichting die hij een warm hart toedraagt. Beelen: "Tja, kinderen en muziek. Toen ik ooit werd benaderd was ik direct om! Want als mannetje van de radio was dat natuurlijk goud. Ik weet als geen ander hoe helend muziek kan zijn. Hoe lekker je in je eigen wereldje kunt zijn met muziek. De eenzaamheid verdrijven. Nu lijkt het of ik een dramatische jeugd heb gehad, helemaal niet, maar ik voel wel aan alles dat muziek mij als kind enorm heeft geholpen. Kun je nagaan als je om welke reden dan ook veel in zo'n ziekenhuis moet zijn, voor jezelf, maar ook voor je broer of zus of voor een van je ouders... Dat is niet fijn. Dan is muziek is gewoon een medicijn. Een van de mooiste overigens, omdat het gaat over gevoel. Het doet iets met je hersenen."

#### Een studio in Spaarne Gasthuis Zuid

De stichting bouwt een ruimte in een ziekenhuis om tot een studio compleet met podium, geluidsapparatuur, stagelights, dj booths en allerlei instrumenten waar kinderen even de narigheid kunnen vergeten waar ze op dat moment mee te kampen hebben. Aan elke studio is een bekende Nederlander gekoppeld, meestal een muzikant (zie kader, red.), die als ambassadeur van die studio en de stichting fungeert. "Zo ben ik dus ook ooit benaderd en ik was direct om. Bedoeling was Haarlem,

maar de ziekenhuizen waren net met een fusie bezig die uiteindelijk uitmondde in Spaarne Gasthuis met locaties in Heemstede, Hoofddorp en Haarlem-Zuid en -Noord. Ik ben op alle locaties geweest en uiteindelijk viel de keuze op Haarlem-Zuid. Ik ben er trots op omdat de beoogde plek voor de studio zo lekker in de loop ligt. Mijn moeder heeft er trouwens heel lang gewerkt, dus dat maakt het extra speciaal!"

Om een studio te realiseren is veel geld nodig. Giel heeft er op landelijke radio, maar ook bij zijn oude liefde en waar het voor hem ooit mee begon, Radio 105, speciale actie-uitzendingen over gemaakt. "Kijk", zegt hij gedreven, "het bouwen, de apparatuur en alles daaromheen van zo'n studio is nog tot daaraantoe, maar de mensen! Je moet begeleiders hebben die daar elke dag aanwezig zijn. En wat het niet licht op hè, want het is best delicaat om met zieke kinderen te werken. En je moet natuurlijk muziek kunnen maken! De exploitatie moet dan ook voor er ook maar één schroef de muur ingaat, voor drie jaar gegarandeerd zijn. Prima, want dan kun je tenminste ergens aan bouwen."

#### Acties bedenken

De lokale bloemenman die zijn dagopbrengst doneert, lege flessen verzamelen en het statiegeld doneren, liedjes op straat voor geld zingen; Giel heeft al aardig wat acties bedacht. En bood zelf zijn complete cd-collectie ter veiling aan.

We hebben Giel Beelen al een tijdje niet op de radio gehoord. Niet zo vreemd, want de spraakmakende radio-dj is er een jaartje tussenuit. Een breekjaar noemt hij het zelf. Na een tweetal prachtige reizen met vriendin Floor naar Japan en Nieuw-Zeeland eerder dit jaar, is hij voor een paar weken terug in ons land om zich klaar te maken voor het tweede deel van zijn sabbatical. En om op een zonovergoten maar frisse voorjaarsdag op de Grote Markt van zijn stad Haarlem te praten over Stichting Muziekids.

"Ik kan niet anders dan het cliché naar voren halen dat alle kleine beetjes helpen. Echt. Want ik wil natuurlijk dat die studio er komt! In een van de eerste actie-uitzendingen met lokale radio Haarlem 105 kwam er een meisje langs die hiervan hoorde en die loopt nu twee keer per week met een Muziekids-trolley langs de kinderafdelingen om muziek te maken. Te gek toch?"

Tot slot roept Giel iedereen in Haarlem en omgeving op om van alles te bedenken om de stichting te steunen en zo de realisatie van 'zijn' studio dichterbij te brengen. "Kijk, als je een liedje luistert dan zou je je nog steeds heel erg zorgen kunnen maken, gaat dat piekeren wellicht door. Maar als je muziek maakt? Ohh, dan ben je van de wereld. Dat is waar het om draait bij zieke kinderen. Ze wegnemen bij die ellende waar ze op dat moment in verkeren. Even meenemen naar die andere wereld. We bieden toch een soort van 'genezing'. Neem professor Erik Scherder. Die komt uit de wetenschappelijke neuro-hoek. Die praat geen onzin. Die zegt dit ook. We weten allemaal dat we gelukkig worden van muziek. En dat helpt je weer bij je herstel. Zo simpel is het."

[www.muziekids.nl](http://www.muziekids.nl)

#### Wat doet Stichting Muziekids

Muziekids bouwt muziekstudio's in zorginstellingen waar kinderen – die er verblijven of op bezoek komen – muziek kunnen maken onder professionele begeleiding. Als kind ben je in een ziekenhuis, kliniek of revalidatiecentrum, vaak jezelf niet meer. Het draait daar dan niet om wie jij bent, maar om wat voor ziekte, aandoening of handicap je hebt. Dat is al niet leuk, maar soms kan het ook een vervelende, verdrietige én als je pech hebt, langdurige periode zijn. De stichting biedt een 'muzikale pleister' om de pijn te verzachten, het gemis van thuis even te vergeten en tovert weer een lach op het gezicht van een kind. Er zijn al studio's gerealiseerd in het Prinses Maxima Centrum voor kinderoncologie in Utrecht, het Elisabeth Tweesteden ziekenhuis in Tilburg en de Kinderkliniek in Almere, en onder andere de ambassadeurs Guus Meeuwis, Armin van Buuren, Kenny B, René Froger, neuropsycholoog prof. dr. Erik Scherder, Roel van Velzen en vele anderen steunen de stichting.



Fotografie: Radio 2

Je leest meer over Muziekids op pagina 30.



# Het vijfde kind van Caroline van Reenen

## Het roer om...

Soms kun je een cliché als bovenstaande letterlijk toepassen. Neem Coen van den Heuvel (62), naar eigen zeggen een van de eerste internet-ondernemers in ons land. Toen hij drie jaar geleden zijn laatste bedrijf verkocht ging hij... sloepen bouwen.

Trots laat hij ons een aantal exemplaren zien in de loods van Amsterdam Yachts in Vinkeveen, die hij en zijn compagnon Arnold Krecting eigenhandig met z'n tweetjes afbouwden. Terwijl Arnold druk in de weer is met een aantal 3D-printers die lustig staan te zoemen om onderdelen voor de boten creëren, gaat Coen er eens goed voor zitten.

### Webhosting

"Ik kom eigenlijk uit een heel andere branche", vertelt de Heemstedenaar. "Ik ben begonnen met het verkopen van computers in een tijd dat het internet nog in de kinderschoenen stond. Omdat er veel belangstelling voor was, maar niemand wist hoe ermee om te gaan, ben ik ook aan de andere kant gaan zitten. Dus internet-oplossingen aanbieden: webservern beheren, sites maken, dat soort dingen. Webcity opgericht in 1994; het allereerste hostingbedrijf ter wereld. Sportnet bedacht en sites gebouwd voor heel veel sportkoepels in ons land. Tennis, basketbal, atletiek, wielrennen, judo, noem maar op."

Zijn laatste kunstje was de Nationale Apotheek, dat hij drie jaar geleden verkocht. "Stilzitten kan ik niet en ik was nog niet toe aan pensioen", grijnst Coen breed. "We liepen al een tijdje rond met het idee om een tender voor luxe jachten te

bouwen, maar dat idee is uiteindelijk niet van de grond gekomen. Wij hadden het geld niet, maar wel de ideeën. Veel internationale botenbeurzen afgeweest en veel belangstelling, maar niemand wilde die 2,5 miljoen op tafel leggen zodat we het ook daadwerkelijk konden bouwen."

### Dekkoeling en parkdistance

Wel hadden de twee voor de tender allerlei nieuwigheden bedacht, noviteiten in de botenindustrie. Zoals? "Nou, het ArCo-dek bijvoorbeeld, van Arnold en Coen, haha. Kijk, een dek wordt in de zomer bloedheet. Kun je niet op lopen zonder schoenen. Toevallig had ik net een badkamertje aangelegd met vloerverwarming. Dat systeem, bedacht ik me toen, kun je natuurlijk ook gebruiken als koeling. Hoe dan? Door dat simpelweg onder het dek aan te brengen en het water te gebruiken waar je op vaart. We hebben een flushdek gemaakt; water dat erin komt, vloeit er ook weer uit. Wel bekend in de zeilwereld, niet in de sloepenbranche. Of parkdistance. Elk autootje begint tegenwoordig te piepen als je inparkeert. In een boot zit dat niet, bij ons wel."

Dat water altijd al een grote rol in Coens leven speelde, staat buiten kijf. Naast windsurfer was hij samen met z'n broer een verdienstelijk zeiler. De twee werden in de Javelin-klasse

zelfs diverse malen Nederlands kampioen en acteerden ook op Europees niveau. "Ooit zelfs gevraagd om op Olympisch niveau te gaan zeilen, maar dan moest ik fit zijn en mocht ik niet meer uitgaan. Je begrijpt wel, dat werd 'm niet!"

Als liefhebber zit Coen, die met zijn Deens-Italiaanse vrouw Betina en zonen Iago en Robin alweer 32 jaar in Heemstede woont, vaak 'aan het water' bij leuke uitspanningen. "Toen popte het idee op om in de verhuur te gaan. Het businessplan werd: luxe locaties aan het water met een druk terras en een eigen aanlegplaats of haventje. Wij zorgen voor de boot en de verhuur, zij de klandizie."

De eerste zes zelfgebouwde Amsterdam Yachts waren van aluminium, inmiddels zijn ze van polyester. De Harbour Club in Vinkeveen was de eerste verhuurlocatie, nu zijn de sloepen van Amsterdam Yachts ook te huur in Amsterdam en aan de Vecht. En te koop, vertelt Coen, die ook voorzitter van de jeugdcommissie van voetbalclub Koninklijke HFC is. "Van de 5.50 meter versie die we voor Amsterdam hebben gebouwd, is nu ook een 8.35 meter versie. Iets groter, iets luxer. We willen er twaalf per jaar bouwen, waarvan er twee in de verhuur gaan en de rest wordt verkocht."

### Unieke exemplaren

Een beperkte oplage dus, maar niet zo gek als je met z'n tweeën de kale polyester rompen die binnenkomen helemaal zelfstandig afbouwt. "Tegelijkertijd betekent dat wel dat je iets unieks hebt, volledig op je wensen afgestemd", besluit hij.



Slechts een klein bescheiden bordje links naast de voordeur van het prachtige pand aan de Herenweg geeft aan dat hier het bedrijf van Caroline van Reenen gevestigd is. 'Hoezo! Projectmanagement en Congresorganisatie' staat er. Alweer 22 jaar runt ze haar bedrijf en organiseert, alsof het niks is, zo'n 100 congressen per jaar!

Dat was niet helemaal de bedoeling, vertelt ze op een wat druilerige voorjaarsochtend in de vergaderzaal van de statige villa in Heemstede. Met een vader werkzaam bij de VU en een schoonvader als wetenschapper in Delft was een universitaire carrière toch wel het minst. "Ik studeerde arbeids- en organisatiepsychologie, maar tijdens mijn studie vloog ik voor Martinair de hele wereld over en had ik bijbaantjes als hostess, promotiewerkzaamheden en af en toe een congres. Ik kon aan de slag bij de VU om er promotieonderzoek te doen. Maar ik had daar geen zin in, ik wilde de echte wereld in."

### Keiharde targets halen

Haar zus wees haar op een advertentie bij Elsevier, waar congresontwikkelaars werden gezocht. Dat leek haar wel wat: congressen bedenken en in de markt zetten. Van Reenen: "Ik deed dat op het gebied van hr en sociale zekerheid. Het was een typisch Amerikaans bedrijf, dus draaide het vooral om het halen van je targets. Dagelijks werd er gekeken naar hoeveel aanmeldingen jouw congressen hadden. Er was een top 10 met wie de meeste aanmeldingen en hoogste marge haalde. Ook werd er gekeken naar wie de meeste klanten aanbracht en wie de meeste deelnemerslijsten van concurrenten wist te scoren. Er werd gestuurd op productie en niet op kwaliteit. Je zag heel goed hoe je collega's in de wedstrijd zaten en ervoor stonden. Haalden ze hun targets wel? Of gingen ze er juist riant overheen? Nieuwkomers werden niet geholpen, maar louter gekeken of ze zouden zwemmen of verzuipen. Je zag welke stresseffecten dat op mensen had. Hartklachten, slecht slapen. Weet je, als psycholoog vond je dat niet oké."

Juist door haar studie vond ze dat iedereen veel beter uit de verf zou komen als er groepstargets zouden zijn. Samenwerken, verbinden. "Ik deed hr-dingen en een collega juridische dingen, daar zat een heel mooi snijvlak en konden we elkaar heel goed versterken. Denk aan arbeidsrecht voor P&O'ers bijvoorbeeld. We hebben mooie dingen verzonnen, maar samen-

werken werd niet gewaardeerd. Toch was het een hele mooie tijd en ik heb er echt enorm veel geleerd. Ondertussen kreeg ik in die jaren twee kinderen. En dan kreeg je de discussie of er dan ook iets van je target af zou gaan als je er vier maanden tussenuit was. Niet dus! Ondanks het feit dat ik er heel goed in was, m'n targets haalde en veel verdiende, voelde het als een gouden kooi. Na vijf jaar begon ik voor mezelf."

### 'Ik ben van de inhoud'

Klaar met het wereldje, maar het wereldje niet met haar, bleek al snel. "Toen ik weg was, werd ik nog steeds benaderd door relaties, dagvoorzitters, sprekers", herinnert ze zich. "Binnen driekwart jaar had ik twee collega's erbij en is het vanaf dat moment losgegaan. In het begin deed ik alles, dus ook evenementen. Maar die zijn crisisgevoelig, daar wordt als het wat slechter gaat als eerste op bezuinigd. Congressen hebben een inhoudelijke bijdrage en leiden tot kennisdeling, inspiratie, et cetera. Dat is toch wel meer mijn ding, ik ben van de inhoud. Vanuit mijn achtergrond kwam ik terecht in het sociaal domein. Wij werken in opdracht en in samenwerking met bepaalde organisaties als UWV, Sociaal Werk Nederland, NVWK, Divosa, en organiseren dus veel congressen over armoede en schulden, over kwetsbare jongeren, over Nederlanders die zichzelf niet kunnen redden, zowel tijdelijk als permanent."

### Alles samendoen

Een man, vier kinderen en een eigen bedrijf, dat vraagt nogal wat. "Ik ben opgevoed door een alleenstaande moeder, dus het is voor mij nooit een optie geweest om thuis te gaan zitten. Het is toch een verouderd denkbeeld dat de vrouw thuis moet zitten, kinderen krijgt en daarvoor zorgt? Dat is bij ons in het gezin dan ook nooit een keuze geweest. Mijn man Frans heeft altijd een grote carrière nagestreefd bij de corporates. Prima, maar we doen wel alles samen. Ik was niet de voorleesmoeder op school, dat klopt. Maar dan zoek je naar andere wegen. Ik ben vijf jaar voorzitter van de MR geweest en stond ook op het schoolplein voor het overblijven. Ik heb altijd gezegd tegen Frans: ik vind dat we beiden op het schoolplein moeten staan, dat dit niet iets van alleen moeders is. Misschien ben ik lastig geweest voor mijn man, maar hij steunde het wel. En dat wilde ik ook de kinderen meegeven, dat je het samen doet."

### Waar zit die knop?

Met die kids is het wel goedgekomen. Ze heeft drie hele ambitieuze dochters, zegt ze, allemaal uitgevlogen, twee voorzien van een uitstekende baan, nog een studente en een zoon die in z'n tussenjaar zit na die middelbare school. Dat betekent wel dat ze meer tijd heeft dan ooit. Om te werken? "Haha, ja", lacht ze tot slot. "Ik wil nog wel een paar jaar door hoor. Ik vind m'n werk erg leuk. Natuurlijk zou ik het inmiddels best een tandje rustiger aan kunnen doen, maar op de een of andere manier vind ik die knop niet. Het past niet bij me. Misschien dat ik het uiteindelijk aan iemand over kan dragen die dit met net zoveel plezier zal doen. We hebben tenslotte een hele mooie club opdrachtgevers. Maar voor mij is dit wel mijn vijfde kind, snap je. Dat moet dan wel een hele goeie oppasouder zijn!"



**HOEZO!**  
PROJECTMANAGEMENT &  
CONGRESORGANISATIE

Herenweg 180  
2101 MV Heemstede  
www.hoe-zo.nl



# “Goede raad is goud waard, mijn toegevoegde waarde als Trusted Advisor”

Haar geheim? Een niet-standaard aanpak en mond-tot-mondreclame! “Ik ben een volwaardig sparringpartner op organisatieniveau en een gerenommeerde ceo-mentor.” In haar carrière als interim hr-manager heeft de Heemstedse Susanne veel organisaties van binnen gezien en heeft zij meermaals mooie bijdragen kunnen leveren aan hun missie, visie en groei. “In deze jarenlange veelzijdige ervaring in diverse branches zit mijn toegevoegde waarde als Trusted Advisor.”

#### Souffleur of onzichtbare raadgever

“Mijn cliënten werken op hoog niveau. Het zijn veelal ondernemers, ceo’s of managing directors die behoefte hebben aan een klankbord en aan iemand met wie ze kunnen overleggen op het moment dat ze belangrijke beslissingen moeten nemen. Ik help ze bij het ordenen van hun gedachten, het stellen van prioriteiten en het inzicht verkrijgen in welke richting ze op willen gaan.”

Toch vindt een groot deel van haar cliënten het spannend om open te zijn over deze behoefte. Waarom? “Ze vinden dat ze het zelf moeten kunnen. Ik noem mijzelf weleens gekscherend een souffleur of onzichtbare raadgever. Mijn cliënten krijgen de credits, ik sta in de coulissen.”

#### Geen dertien in een dozijn

Susanne wil niet een dertien in een dozijn business-coach zijn. “Ik heb niets tegen coaches an sich, maar ik ben onderscheidend in mijn aanpak en daarmee kan ik hét verschil maken voor mijn cliënten. Ik ben een Trusted Advisor, geen coach. Door mijn jarenlange ervaring kan ik mijn cliënten een spiegel voorhouden en tot inzicht laten komen. Ik werk dan ook niet met de geijkte coachingsmodellen, maar ga het gesprek aan op basis van ervaring.”

Een ander verschil is dat de meeste van haar concullegae hun tijd verkopen, oftewel, zij worden betaald voor elk uur dat zij iemand begeleiden. “Ik ga echter uit van het principe dat men betaalt voor mijn toegevoegde waarde en niet voor mijn tijd.”

#### Iedereen weet, goede raad is goud waard

“Bij een kennismakingsgesprek stel ik altijd de vraag, wat wil je liever? Een aantal uren volkletsen met iemand en hopen dat je daar iets uit oppikt of wil je in relatief korte tijd een aantal goede inzichten waarmee je direct vooruit kunt? Als ze voor dat eerste kiezen, dan verwijst ik ze graag door naar iemand die hen daarbij kan helpen, maar als ze de toegevoegde waarde inzien van een goede raad, een duidelijke spiegel of heldere inzichten én als ze intrinsiek gemotiveerd zijn, dan zijn ze bij mij aan het goede adres.”

#### Commentaar op haar aanpak

Is dit progressief? Ja! Susanne krijgt dan ook regelmatig kritisch commentaar op haar aanpak, men noemt het arrogant of uit de hoogte. Toch blijft zij vierkant achter haar werkwijze staan en met veel energie en enthousiasme haar cliënten begeleiden. “Uit ervaring weet ik dat dit een aanpak is die gewenst is bij cliënten van een bepaald niveau. Zij weten als geen ander hoe schaars (hun) tijd is, dus waarom zou je dat verspillen met ellelange gesprekken als je in korte tijd ook heel pragmatisch advies of rake inzichten kunt krijgen?”

#### Ad hoc beschikbaar

Een afspraak maken om kort te overleggen is niet per se nodig. Voor bestaande cliënten is Susanne ad hoc beschikbaar, zodat zij vlak voor een belangrijke meeting nog even kunnen overleggen over hoe zij het een ander zullen aanpakken. Een zeer gewaardeerd aspect van haar manier van werken.

#### Een mooi vak

De persoonlijke groei en het zien dat cliënten weer gaan doen waar ze blij van worden, dat is wat Susanne het mooiste vindt aan haar rol als Trusted Advisor. “Een website, die heb ik niet. Vooralsnog doet de mond-tot-mondreclame het werk. En hopelijk blijft dat zo, want ik ben nog lang niet klaar met alle mooie gesprekken!”

06-28254157

susannelaverman@outlook.com

Sinds oktober 2022 is drs. Susanne Laverman officieel gestart als Trusted Advisor. “Ik werd zo vaak gebeld door mensen uit mijn netwerk die ‘even wilden sparren’, dat het voor mij een logische stap was om er écht iets mee te doen.” Nu ruim 7 maanden later is er een wachtlijst en is het dus passen en meten in de agenda om haar cliënten de aandacht te geven die ze verdienen.

# Van klooster tot luxe appartement

Vol enthousiasme loodst Pieter-Bas van de Pol ons door een aantal nog behoorlijk overhoopliggende ruimtes in het voormalige klooster Alverna in Aerdenhout. Hier bouwt hij, samen met een partner, twee appartementen die over een paar weken in de verkoop gaan.



“Heus, het komt goed”, zegt de 50-jarige Heemstedenaar als we met een misschien wat ongelovige blik door de kamers gaan. Kwestie van ‘erdoorheen kijken’, zeg maar. Een heilig geloof in jezelf staat toch vaak aan de basis van veel succesvolle ondernemingen, nietwaar? Nou, zo vanzelf ging het nou ook niet helemaal, relatieveert Van de Pol, terwijl ondertussen allerlei schilders en bouwvakkers in en uit lopen.

#### Nul ervaring

“Toen ik dit alles van een projectontwikkelaar overnam die dit niet bij z’n andere projecten erbij kon hebben, dacht ik: puh, hoezo? Nu weet ik wel beter. Ik had nul ervaring, kwam uit een totaal andere werkomgeving en vergiste me erin hoe ongelooflijk ingewikkeld het is om een rijksmonument te ontwikkelen. Ik dacht alleen maar: oké, we gaan verbouwen en dat doen we op deze manier en als dat niet kan of lukt, dan doen we het toch op een andere manier? Nou, dat kan dus niet! Want dan moet je opnieuw met vergunningsaanvragen en berekeningen komen. De lift, de buitentrapp, de diepte van de koekoek (luchtbouw bij kelder om daglicht toe te laten, red.), nieuwe raamkozijnen die niet het juiste reliëf hebben, je wil het niet weten...”

#### Mister Clipping

Oké, maar wacht even, want hoe kom je erbij om, als je geen ervaring in de bouw hebt, je in zo’n project te storten? Dan moeten we even terug in de tijd, zegt Van de Pol. “Na de Haarlem Business School en wat baantjes heb ik

in 2006 met een aantal anderen Mister Clipping opgericht. Dat was een bedrijf dat foto’s van producten vrijstaand maakte zodat die eenvoudig konden worden gebruikt op websites, in magazines, et cetera. Op het hoogtepunt bewerkten we iets van de 25.000 tot 30.000 foto’s per dag op twee productielocaties in Azië. In december 2021 hebben we het verkocht aan een investeringsmaatschappij. Mijn compagnons zijn blijven zitten, maar ik was er klaar mee. Weet je, je begint als ondernemer, maar op een gegeven moment was ik boardmember, wat dat ook betekende. Sommigen gedijen daarbij, maar ik vroeg me steeds meer af wat mijn toegevoegde waarde was. Dus heb ik me laten uitkopen.”

#### Naïef

En dan is het zoeken naar iets nieuws. Een lastige zoektocht vond Van de Pol het. Tot hij via via tegen dit bijzondere project op het Aerdenhoutse landgoed aanliep. “Vijf dagen later hadden we dit gekocht. Met alle naïviteit die daarbij komt kijken, want als ik geweten had wat ik nu weet, had ik er in ieder geval wat langer over nagedacht en waarschijnlijk niet gedaan. Dat betekent niet dat ik spijt heb hoor, maar dan had ik de risico’s te groot gevonden.”

Het voormalige klooster, dat ooit begon als landhuis (zie kader), is in vieren gedeeld en Van de Pol heeft samen met zijn zakenpartner een vijfde deel. “Toen de zusters zo’n tien jaar geleden verhuisden naar een modern pand hier elders op dit eigen terrein, stond het gebouw

weg te rotten. In 2016 is het aangekocht door een aantal mensen en ieder ontwikkelt er op zijn manier nu appartementen in.”

#### In de verkoop

“Ik denk dat we over een week of vijf, zes wel klaar zijn”, zegt de ondernemer vastberaden. “Ja, echt. Wat je nu ziet lijkt een bouwplaats, maar volgende week maandag beginnen ze met schilderen, over twee weken ligt hier de vloer en is het opgeruimd. Boven zijn ze ook al aan het afwerken. Dus over die paar weken zijn we zover om het in de verkoop te doen en nog een aantal weken later is het in principe klaar.”

“Elke dag als ik hier rondloop, geniet ik ervan hoe mooi het gaat worden. Ik kwam uit een bedrijf dat groter was geworden dan waar ik me plezierig bij voelde en nu zit ik een situatie dat ik er weer alleen voor sta. En als ik dan tegen een probleem aanloop, dan pak ik m’n telefoon en begin ik te bellen om het op te lossen. Daar hou ik van. Ik sta weer aan het stuur!”

#### Vooruitkijken

En als dit klaar is? “Ja, ik ben alweer aan het vooruitkijken”, zegt hij tot slot. “Ik heb alweer wat dingetjes op het oog, onder andere op Bonaire. En verder zie ik het dan wel weer. Eerst dit maar eens mooi afwerken!”

[www.landgoedboekenrode.nl](http://www.landgoedboekenrode.nl)

Landhuis Boekenrode, ook bekend als Klooster Alverna, is een historisch landhuis gelegen aan de Boekenrodeweg 17 in Aerdenhout. Het pand is gebouwd in de 16<sup>de</sup> eeuw en heeft een rijke geschiedenis die teruggaat tot de middeleeuwen. Door de eeuwen heen kende het vanaf 1599 tot heden vele verschillende bewoners; van edellieden tot burgemeesters en van bankiers tot schrijvers. Het landhuis heeft door de jaren heen verschillende renovaties ondergaan, waarbij de architectuur telkens werd aangepast aan de heersende stijlen. Het resultaat is een pand met verschillende bouwstijlen, van gotisch tot classicistisch en van art deco tot modern. In 1907 is het landhuis uitgebreid onder architectuur van Foeke Kuiper, die onder andere ook de Industriële Groote Club op de Dam heeft ontworpen.



# Maak jouw tuin klaar voor de zomer met Hoveniersbedrijf Van der Weiden

Laat het team van hoveniers jouw tuin omvormen in een prachtige, groene plek. Profiteer van de expertise in het onderhouden van tuinen en geniet van jouw buitenruimte deze zomer.



De zomer is het seizoen waarin we allemaal het meest genieten van buiten zijn. Of je nu een uitgestrekte tuin hebt, een bescheiden stadsterras of iets daartussenin: er gaat niets boven tijd doorbrengen in de buitenlucht en genieten van de zon en de warme temperaturen. En als je op zoek bent naar manieren om de buitenruimte nog mooier en functioneler te maken, dan is het de perfecte tijd om de hulp van Hoveniersbedrijf Van der Weiden in te schakelen.

#### Jaarrond onderhoud

Het bedrijf heeft jarenlange ervaring in het ontwerpen en aanleggen van tuinen en het team heeft zich de laatste jaren gespecialiseerd in het jaarrond onderhoud van de tuin. De hoveniers hebben ervaring in het onderhouden van tuinen en zijn op de hoogte van de nieuwste technieken en toepassingen. Automatische beregening, (ondergrondse) opslag van regenwater, maairobots voor het gazon, de nieuwste natuurlijke en organische meststoffen: ze hebben het allemaal in huis.

#### Klaar voor de zomer

En terwijl het onderhouden van jouw tuin het hele jaar van belang is, is het onderhoud in de zomerperiode extra belangrijk om ervoor te zorgen dat de tuin er goed uitziet én ook uit blijft zien. De warme temperaturen en het klimaat kunnen ervoor zorgen dat planten en bomen snel groeien en dat onkruid overal opduikt. Maar met de tuinonderhoudsdiensten van Hoveniersbedrijf Van der Weiden hoeft je je geen zorgen te maken. Ze zorgen ervoor dat jouw tuin er verzorgd uitziet, zodat je je kunt concentreren op dat wat echt belangrijk is; genieten van jouw tuin!

Maak een vrijblijvende afspraak om de mogelijkheden te bespreken. Neem contact door te bellen naar 023-547 80 37 of mail naar [info@vdweiden.nl](mailto:info@vdweiden.nl).

HOVENIERSBEDRIJF  
VAN DER WEIDEN

Leidsevaartweg 69  
2106 NB Heemstede  
[www.vdweiden.nl](http://www.vdweiden.nl)



## “Er is een hoop gebeurd, veranderd en gelijk gebleven”

**Dat is de conclusie van wbos makelaars, die dit jaar precies 75 jaar actief is in de plaatselijke woningmarkt. Laten we in gesprek gaan met de huidige generatie van het familiebedrijf.**

In driekwart eeuw verandert er een hoop. Bevolkingsgroei, economische diepte- en hoogtepunten en maatschappelijke veranderingen. Voor een bedrijf een uitdaging om daarin mee te veranderen, maar geen probleem zolang het flexibel en authentiek is wat Sjors betreft, die samen met zijn broer het makelaarskantoor enkele jaren geleden overnam van hun vader. “We zijn echt bezig met de markt, weten daarom precies wat er speelt en wat er van ons verwacht wordt. We lopen eigenlijk standaard voorop.” De wortels van wbos liggen in Heemstede en omgeving, maar wie een kijkje neemt op de website ziet dat ze ook actief zijn in Amsterdam en Haarlemmermeer. Voor die laatste werd zelfs een extra vestiging geopend. “We waarborgen daarmee dat we ook daar de echte wbos-service kunnen leveren.”

#### Vooroplopen

“Ons makelaarskantoor stond aan de wieg van het landelijke NVM-data-uitwisselingsstelsel. Op onze nog altijd huidige vestiging aan de Zandvoortse laan in Heemstede stond een computer, zo groot, dat deze alleen met een takelwagen vervoerd kon worden. Ook de eerste kleine pc's maakten vrijwel meteen hun intrede. Daarnaast stond het op zaterdag vol met plaatselijke woningzoekenden om een kijkje te nemen in de dia showroom. Supermodern

voor die tijd!” Inmiddels gaat dat allemaal wel anders. Wie binnenstapt ziet grote schermen en laptops. Achter de schermen is vooral data en marketing waarmee het bedrijf vandaag de dag voorloopt. “Nuttige data en sterke marketing zijn echt onmisbaar geworden in ons vak. Wij combineren dit met onze authentieke manier van makelen, de plaatselijke specialist zijn, tijd nemen voor mensen en weten waar we het over hebben. Die combinatie is best wel uniek.”

#### Wie jarig is, trakteert

“We zijn het langst bestaande makelaarskantoor in Heemstede en daar willen wij Heemstede voor bedanken. Wie ons in Heemstede inschakelt als verkoopmakelaar ontvangt een gratis (verkoop)stylingadvies van onze stylist. Wie weet heeft ook u binnenkort een oranje bord in de tuin, met een groene verkocht-sticker natuurlijk!”

#### Meer informatie?

[www.wbosmakelaars.nl](http://www.wbosmakelaars.nl), 023-5290080 of stap even binnen aan de Zandvoortse laan 55-57 in Heemstede.

w/bos  
makelaars

Zandvoortse laan 55-57  
2106 CJ Heemstede  
[www.wbosmakelaars.nl](http://www.wbosmakelaars.nl)



# JE BENT GOED ZOALS JE BENT!

Na een leven vol hectiek in het management op luchthaven Schiphol en wat interim-klussen, kwam Heemstedenaar Johan van Streun (60) bij sportclub Only Friends in Amsterdam-Noord terecht. Dankzij een van de sponsors van dit bijzondere goede doel is hij er nog steeds vol overgave werkzaam om, met name kinderen en jongeren, te laten sporten onder het motto: 'Je bent goed zoals je bent!'

"Ik durf te zeggen dat 95 procent van onze kinderen, jongeren en jongvolwassenen nooit aan sporten en bewegen was toegekomen als deze club niet had bestaan." Zo, die zit. Begin met Van Streun over Only Friends en hij praat louter vol overgave over het goede doel waar hij alweer bijna vijftien jaar voor werkt. Maar wat is het? "Only Friends is een sportclub voor kinderen en jongeren met een beperking", legt hij uit. "In den beginne voor kinderen tot 23 jaar. Maar toen ik hier eenmaal bezig was, heb ik ook gezegd: dan word je 24 en word je buitengesloten? Dan hebben we toen losgelaten. Inmiddels hebben we meer achthonderd leden en de bulk zit tussen de 5 en 21 jaar. Kinderen en jongeren die geestelijke of verstandelijke beperkingen hebben, denk bijvoorbeeld aan het syndroom van Down, of autisme in vele gradaties en soorten. Maar denk ook aan lichamelijke beperkingen en soms ook nog dubbelop."

## Enorme groei

Van Streun werd ingehuurd op het moment dat het sportcentrum net was afgebouwd. Een club met toen 180 leden, zo'n acht sporten en een gebouw waarvan het beton nog moest uitharden, vertelt hij met een glimlach. "We hebben het operationeel gekregen en daarna is de groei gigantisch geweest. We hebben inmiddels 29 sporten, 200 vrijwilligers en 50 stagiaires! In dienst zijn oprichter Dennis Gebbink en zijn zoon Myron. Zij zijn de sportmannen en sturen alle sporten en de vrijwilligers daarvan aan. Ik doe met ondersteuning van vrijwilligers alle zaken eromheen. Ledenadministratie, fiscaal, juridisch, maar ook sponsorevenementen zoals een golftoernooi of een benefietavond. De dertigste sport is feestjes: bingo's, Only Friends the Voice, kerstdiners, Sinterklaas. Heel belangrijk, want de voetballer op zaterdag ontmoet niet de judoka van dinsdagavond, maar op zulke momenten wel en ontstaan prachtige vriendschappen."

## Gulle sponsor

Dat Van Streun bij Only Friends aan de slag kon, was te danken aan een gulle sponsor. "Dennis Gebbink werkte op Schiphol voor het bedrijf Kappé dat allerlei cosmeticawinkels uitbaat. Toen Dennis aan zijn baas, Jacques Parson, vertelde dat hij met Only Friends begon om kinderen met een beperking de kans te geven te sporten, kreeg hij alle steun van hem. Jacques

heeft mede aan de basis van dit succes gestaan. En toen het sportcentrum er kwam in 2009, gaf Dennis aan dat hij dat niet alleen meer aankon en kwam ik in beeld. Want ik kende Jacques weer omdat mijn vrouw Myrna ook bij die cosmeticawinkels werkte. Hij zorgde ervoor, en nog steeds, dat ik bij Only Friends mijn diensten kan inzetten."

## Sporten is als slapen

En nu runt de voormalige Schiphol-stafdirecteur samen met de geridderde Gebbink en alle vrijwilligers dat sportcomplex van twintig miljoen, dat samen met het Ronald McDonald Kinderfonds werd gerealiseerd en het terrein dat voor 1 euro erfpacht per jaar door de gemeente aan de vereniging is geschonken. Maar het meeste druk maakt Van Streun zich om al die kinderen, die nu zo fijn kunnen sporten. "Inclusie, zo'n mooi modewoord", zegt hij stellig. "Deze kinderen zouden dus bij een gewone sportclub moeten sporten? Dat werkt niet! Ze kunnen niet meekomen, worden vaak uitgelachen... Dat voelen die kinderen, dat voelen die ouders. En sporten en bewegen is zo belangrijk! Het is hetzelfde als slapen, zeggen Dennis en ik altijd. Als je niet slaapt, word je moe, verdrietig, depressief, gestrest en gaat het niet goed met je lichaam."

## Eigenwaarde

"Een ander ding", vervolgt hij vol vuur, "voor deze kinderen is het ultra-belangrijk dat ze eigenwaarde opbouwen. In de 'grote' maatschappij

voelen ze zich toch anders. Hier kunnen ze zichzelf zijn, bouwen ze vriendschappen op, hebben ze alle vrijheid. Hier krijgen ze clubkleding, die trekken ze aan naar school, vinden ze mooi. We horen het ook terug van ouders hè. Dat de kinderen veel vrolijker zijn, minder vaak ziek en uitkijken naar dat uurtje sport hier."

## Darten met een blaaspijp

Only Friends ontvangt geen subsidie en moet de eigen broek ophouden. Dat lukt behoorlijk dankzij allerlei fondsenwervende evenementen. Maar het mooiste vindt Van Streun uiteindelijk iedere dag weer de glimlach van de kinderen. "Dat doet je zoveel", besluit hij. "Iedereen kan hier zichzelf zijn en je bent goed zoals je bent. Mooi voorbeeld: de 29<sup>ste</sup> sport is hier darten op dinsdagavond. Mika wilde ook darten, maar hij is behoorlijk spastisch. Dus alles beweegt. De hele tijd. Als hij dan op het rechter dartbord mikte zat 'ie of in het linker bord of in het plafond. Het afdelingshoofd gunde het hem zo graag om mee te kunnen doen, dus die bedacht een blaaspijp waar een dartpijl in past. Mika blaast nu die pijl naar het bord. En dan denk je: maar hij beweegt toch zo? Nou, ik krijg er weer kippenvel van als ik het vertel: op dat moment houdt 'ie z'n hoofd een paar seconden stil en die pijl gaat keurig naar het bord. Als je dan ziet hoe blij zo'n jongen is en hoe blij iedereen daaromheen is... Dát is voor mij Only Friends! We denken niet in beperkingen, we denken in mogelijkheden."



Sportclub Only Friends is op 9 februari 2000 door oud-amateurvoetballer Dennis Gebbink opgericht. Als vader van een zoon met een motorische handicap die gek is op voetballen, moest Dennis met lede ogen aanzien dat zijn zoon Myron bij reguliere sportverenigingen niet op zijn plaats was. De zoektocht langs diverse instanties om een geschikte sportplek te vinden voor Myron leverde niets op en al snel bleek dat voor jongere kinderen met een lichamelijke handicap bijna geen voorzieningen zijn getroffen op, in zijn geval, voetbalgebied. Vaak worden deze kinderen ingedeeld in jongere categorieën bij reguliere verenigingen. In de praktijk leidt dit tot grote ergernis bij zowel gehandicapte als niet-gehandicapte kinderen. Het blijkt toch dat zowel lichamelijk als geestelijk geen match is te vinden die aan beide partijen voldoening geeft. Dus besloot Gebbink het zelf te organiseren en begon hij in 2000 met acht jongetjes. Inmiddels is die zoektocht van destijds uitgegroeid tot Sportclub Only Friends met meer dan 800 leden en 29 sportactiviteiten en het prachtige Friendship Sports Centre waar zich dit allemaal afspeelt.



www.onlyfriends.nl



# PIETER DE WAARD: “DAT IS TOCH DIE REBEL UIT IJMUIDEN?”

Na maar liefst 17 jaar voorzitterschap van voetbalclub Telstar uit IJmuiden staat er voor Pieter de Waard een geheel nieuw leven te wachten. Wat dat zal worden, valt nog te bezien. Want de 62-jarige Haarlemmer borrelt van de ideeën en een keuze maken zal moeilijk worden. Eerst maar eens met vrouwlief de reis van hun leven maken. Een cruise van vier weken maar liefst. Tijd genoeg om op de hopelijk niet al te woelige baren te ontdekken wat dat 'nieuwe leven' moet zijn.

1 juli 2023. Hij kijkt met gemengde gevoelens naar die datum, vertelt De Waard in het Heemstedse koffietentje Loft. “Klinkt misschien gek, maar ik vind het best vervelend om de club achter te laten. Dan heb ik het over de mensen hè, het voetbalwereldje kan me gestolen worden. Want het is zo'n mooie vereniging, zo'n fijne gemeenschap. Maar het is ook slopend. Een club runnen zoals Telstar is altijd langs de rand van de afgrond balanceren. Dat klinkt misschien wat negatief, want langs de rand van de afgrond staan ook de mooiste bloemen. Maar het voorzitterschap is een buitengewoon inspannend vak en een enorme verantwoordelijkheid. En dat zeventien jaar lang! Bij die verantwoordelijkheid komt ook nog eens dat die club me er met de paplepel is ingegoten door mijn ouders. Mijn moeder was vrijwilliger, hielp in de bestuurskamer bij Telstar, mijn vader was voorzitter. Dat maakte het, zeg maar, extra inspannend. Toen mijn vader en moeder overleden in een periode van twee maanden in 2020 werd ik overvallen met een gevoel van: het hoeft niet meer. Vanaf dat moment ben ik ook gesprekken gaan voeren. Om te stoppen of wat anders te gaan doen bij de club. Het werd uiteindelijk dat eerste.”

#### Uit het verdomhoekje

De Waard trok regelmatig de aandacht. Was het niet door met Telstar op een blauw veld te willen spelen, voor een wedstrijd Louis van Gaal als trainer aan te stellen of een gooi te doen naar het voorzitterschap van de KNVB, dan wel door zijn kleding of gepeperde uitspraken. Gewoon excentriek of een schreeuw om aandacht? “Ha, ja, dat laatste, daar begon het ooit mee. Ik was behoorlijk introvert. Op een gegeven moment wil je niet altijd maar in het verdomhoekje zitten. Geplaagd worden, niet gezien worden. Althans, zo werkte dat bij mij. Dus halverwege m'n tienerjaren koos ik er bewust voor om aan de bak te gaan op allerlei manieren. Dat kwam tot uiting in m'n kleding, in m'n presentatie. Het was een goeie keuze. Ik vind het leuk om op een podium te staan; dan run ik de tent.”

Dat belooft wat als De Waard Telstar achter zich heeft gelaten en aan z'n nieuwe leven is begonnen. Boeken schrijven, op een heftruck zitten, cabaretier worden, bierbrouwen... van alles borrelt er in zijn hoofd. “Het is behoorlijk spannend”, geeft hij toe. “Maar ik heb hulp.

Ik loop bij Van Ede en Partners; dat zijn van die loopbaancoaches. Daar ben ik tot inzicht gekomen dat ik terugmoet naar dat kruispunt waar ik stond toen Telstar kwam en ik mijn communicatiebureau Vanzelfsprekend, dat ik als eenpitter runde, gedag moest zeggen. Dat moet ik weer oppakken. Dan zal ik een boek schrijven over presenteren in het openbaar en een boek over communicatie op de werkvloer en op basis daarvan trainingen geven. De uitdaging zit 'm in: kan ik de discipline opbrengen om elke dag een of twee A4'tjes te schrijven?”

#### De cirkel rond

“Ik ben wel benieuwd hoe dat gaat lopen trouwens”, zegt hij er direct weifelend achteraan. “Ik heb weleens gezegd dat als ik in een bouwmarkt rondloop het me best wel tof lijkt om daar gewoon vakken te gaan vullen. Of om op een heftruck rond te rijden, zo ben ik ooit begonnen, en dan die cirkel weer rond te maken. Waar het me om gaat, is dat je 's ochtends vroeg de deur uitgaat en 's middags moe binnenkomt, maar dan is je werk wel gedaan. Acht uur zorgeloos werken, eenvoudige eendimensionale taken uitvoeren. En dan denk ik dat ik ruimte creëer om die boeken te

kunnen uitwerken. Een soort werkend sabbatical, misschien is dat het wel eerst.”

Tijd genoeg, want hij wil zeker tot zijn 75<sup>ste</sup> door. Hij is te rusteloos om stil te zitten. “Maar dan wel met leuke creatieve dingen”, zegt hij stellig. “Ik heb ook altijd nog het idee om CO<sub>2</sub>-neutraal bier te verkopen. En natuurlijk de droom om voorzitter van de KNVB te worden. Een running gag? Nou, nee, het is een serieuze onderneming, want voor de grap hou je dat niet vol. Natuurlijk maak ik geen kans. Ik heb geen old boys network. Just Spee, die boven mij werd verkozen, is gebeld door een headhunter. Haha, er is geen headhunter die eraan denkt om Pieter de Waard te bellen! Dan denken ze toch allemaal: dat is die rebel uit IJmuiden met al die strapatsen met z'n cluppie Telstar.”

#### Toneel aan de Toog

Zelfs cabaretier worden staat op zijn lijstje. Serieuze? “Jazeker! Als ik voor de club op de planken sta, en dat doe ik vrijwel elke week, lukt het me meestal wel de lachers op m'n hand te krijgen. Maar goed, cabaretier zijn is wel iets anders dan drie of vier minuten lullepote houden

of een kwartier een clubpresentatie. Dus heb ik me laten verleiden om op Hemelvaartsdag in de Zijlstraat aan Toneel aan de Toog mee te doen. Vijf keer een kwartier optreden. Dat zie ik als een eerste hoofdstuk van een programma van anderhalf tot twee uur. Ook weer een uitdaging, want een groot toneel in je eentje vullen is doodeng, je moet je kwetsbaar opstellen en het is veel makkelijker om voor een ander iets te creëren dan voor jezelf.”

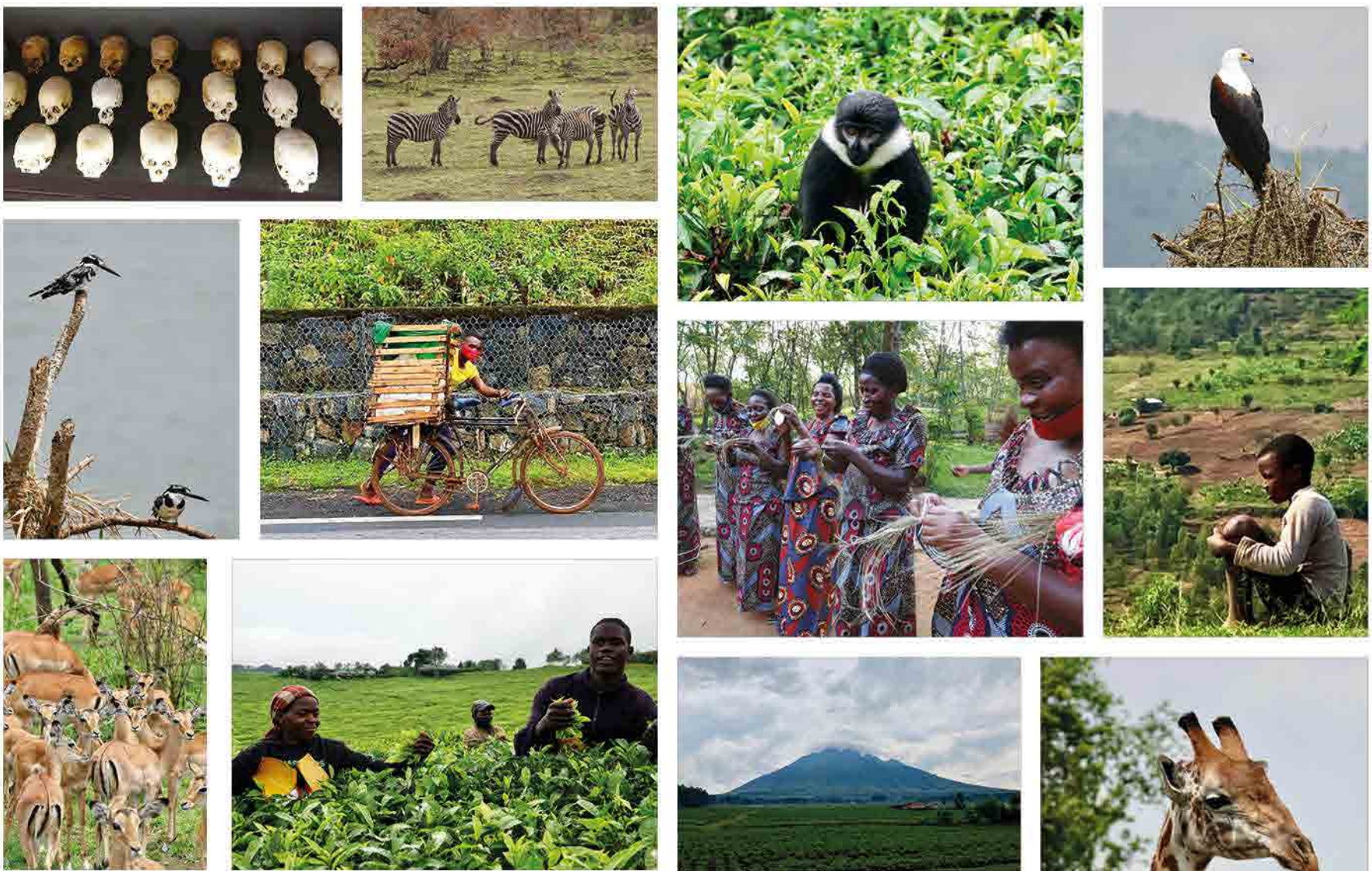
We sluiten af met Telstar, onvermijdelijk natuurlijk. Het bepaalde zo lang het leven van De Waard en zijn gezin. Wat was het voor hem toen hij begon en wat betekent het nu? “Ik had me altijd voorgenomen om niets met voetbal te maken te krijgen, want dan zag je je kinderen nooit. Dit is geen verwijt aan mijn ouders hoor, want ik begrijp inmiddels wel wat ze daarin gevonden hebben. En ik uiteindelijk ook! Het samenzijn, het samenwerken, iedereen z'n gang laten gaan en kijken of we met elkaar tot iets heel moois kunnen komen. Dat is waardoor uiteindelijk het voetbal ook in mijn hart terechtgekomen is. Versterkt nog door mijn zoons Pelle en Fimme die wel alle twee hartstikke gek waren op voetbal en bij de

Koninklijke HFC hun weg vonden en ik ook aan den lijve heb ervaren hoe het is om je kinderen te zien voetballen en met de ouders van de medespelers ook weer iets te laten ontstaan...”

En dan blijft het lang stil. “Tja, en nu, bijna de helft van mijn werkzame leven... Zo'n mooie club. Een parel voor de voetballerij. Ja, ik ben er trots op dat ik daar een bijdrage aan heb mogen leveren. Dat ik samen met mijn vader 25 jaar aan het roer heb mogen staan!”



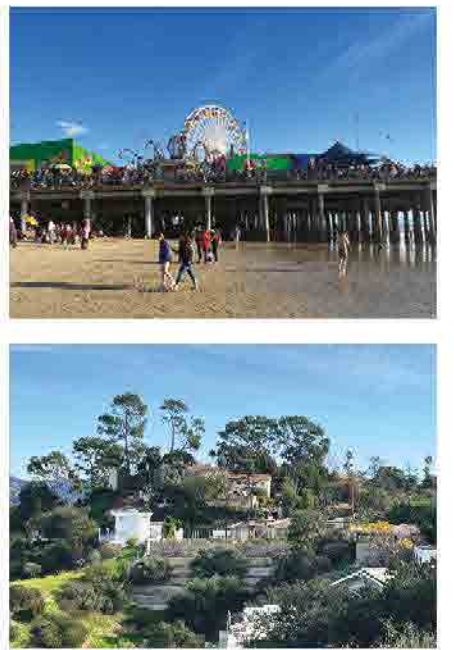
Fotografie: Ron Pichel



**Op reis met een Heemstedenaar  
Rwanda**

Voor zijn reisplatform RonReizen.nl en gelijknamige tv-programma op RTL4 (nieuwe serie vanaf november elke zondag om 16.30 uur) bezocht Ron Peereboom Voller Rwanda.

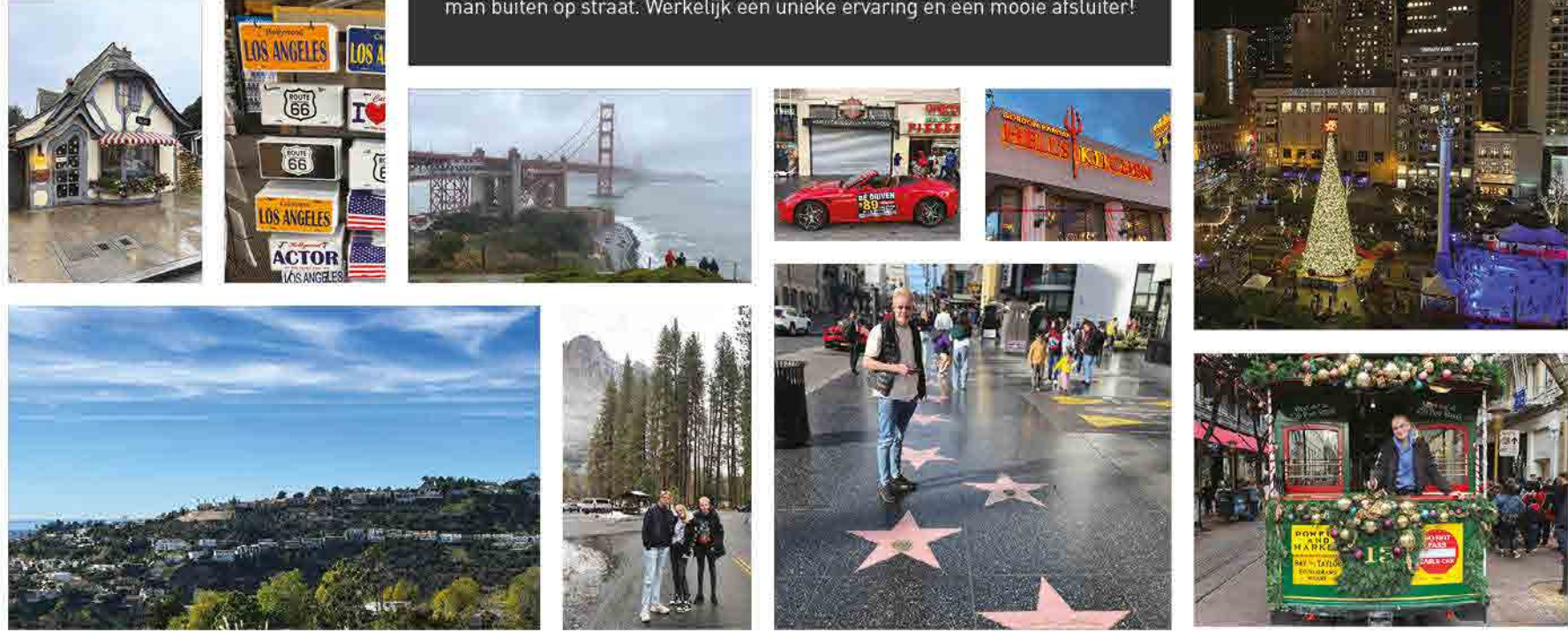
"Een land met een vreselijke geschiedenis in de vorm van de genocide die in die jaren '90 aan bijna een miljoen Rwandezes het leven kostte. Maar ook het 'land van de duizend heuvels', ongekende natuur, vulkanen, supertieve inwoners, veel wild en natuurlijk de grootste publiekstrekker: de gorilla's. Een bezoekje aan een gorillafamilie is een ongekende ervaring. Mocht je ooit de kans krijgen..."



**Op reis met een Heemstedenaar  
Amerika**

Kerst en de jaarwisseling vieren in Amerika; wij kunnen ons slechtere locaties voorstellen! "We zijn begonnen in Los Angeles en bezochten daar natuurlijk Beverly Hills, de Hollywood Walk of Fame en het Hollywood Sign. Met de auto zijn we langs de spectaculaire Californian Coast gereden, via de US Highway 1 door naar San Francisco. Daar bezochten we Fishermans Wharf en de beroemde Golden Gate Bridge. Een bezoekje een Alcatraz en een ritje in de kabeltram van San Francisco mochten uiteraard niet ontbreken.

Vanuit San Francisco reden we naar Yosemite National Park. Je ziet hier uitgestrekte bossen, blauwe zoetwatermeren, hoge watervallen, eeuwenoude gletsjers en duizelingwekkend hoge sequoiabomen. Hierna zijn we naar de volgende bezienswaardigheid gegaan; Death Valley. Erg warm, maar zeker het bezoeken waard. Eindpunt van onze reis was Las Vegas, waar we een spetterende jaarwisseling hebben meegemaakt. Dit vierden we met 400.000 man buiten op straat. Werkelijk een unieke ervaring en een mooie afsluiter!





# Heemstedse wijnboeren op MALLORCA

Op hun ecologische landgoed van 30 hectare op Mallorca verbouwen de Heemstedenaren Hilly & Wim prachtige biologische witte, rosé en rode Can Gelat wijnen. Can Gelat is ook de naam van het landgoed, vernoemd naar de tijd dat sneeuw uit de bergen 's zomers op het eiland (in de vorm van ijs) werd gebruikt om te koelen.



## Kortingsactie\*!

Haal de Can Gelat wijnen bij Le Grand Cru op de Raadhuisstraat met 10% korting.

Of bestel de wijnen via [www.cangelat.com](http://www.cangelat.com) en ontvang 10% korting bij invoer van de kortingscode: **HIK**

\*Actie geldig t/m 30 juni

Door internationale wijncritici James Suckling en Guía Peñin zijn de Can Gelat wijnen als excellent beoordeeld met 90+ punten. Op hun ecologische wijngaard, gelegen aan de Sierra de Tramuntana, een Unesco werelderfgoed, worden de bekende internationale druivenrassen verbouwd, zoals Cabernet Sauvignon, Syrah en Chardonnay. Maar ook spannende inheemse rassen ontbreken niet. Met hun Giró, Callet en Mantonegro, druiven die alleen op Mallorca groeien, worden heerlijke unieke wijnen gemaakt. Het 'boeren' van organische druiven op de steile hellingen van Can Gelat vraagt de nodige arbeid en toewijding, waarin zowel de snoei als oogst volledig handmatig plaatsvindt. Maar het werken wordt beloond door de hoge kwaliteit van gezond fruit en duurzaamheid van de wijngaard. Daarnaast biedt de kalkrijke kleibodem de wijnen frisheid én structuur, en zijn daardoor gastronomisch breed inzetbaar. Vandaar dat de witte, rosé en rode wijnen de wijnkaart sieren bij tal van aansprekende restaurants in de regio, zoals De Bokkedoorns en Olivijn.

### Biologisch en biodiversiteit

Met respect voor flora, fauna en mensen worden de druiven organisch en zonder het gebruik van synthetische pesticiden of herbiciden verbouwd. De biodiversiteit wordt gestimuleerd door het planten van een mix van bodembedekkers. Het trekt heilzame insecten aan, verbetert de bodemstructuur, voorkomt erosie, houdt grondwater vast, verhoogt organische stof en vruchtbaarheid van de bodem. De amandel-, vijgen- en olijfbomen in de wijngaard bieden bescherming van het biologisch leefgebied.

### Culinaire Wijn-Spijsreis

Wil je Can Gelat én Mallorca tezamen proeven? In samenwerking met Michelin-sterrenchef Menno Post van Restaurant Olivijn wordt van 8 tot en met 11 oktober een Culinaire Wijn-Spijsreis georganiseerd. Vier dagen culinair genieten van Menno zijn kookkunsten, van prachtige wijnen en van de onbekende pareltjes van Mallorca. Het verblijf is in een van de luxe villa's op het landgoed ([www.mallorca.luxury.villas.com](http://www.mallorca.luxury.villas.com)).

Ga mee op culinaire jeepsafari's over het eiland. Deze verrassende expedities voeren je langs een authentiek Mallorcaans restaurant, een iconische wijnmakerij en de prachtige versmarkt van Palma, waar aankopen worden gedaan voor het diner. Ondertussen heb je voldoende gelegenheid om de historische stad Palma te ontdekken en te relaxen bij het zwembad. Je kunt Menno als Michelin-sterrenchef persoonlijk leren kennen en misschien zelfs enkele van zijn culinaire geheimen ontdekken.

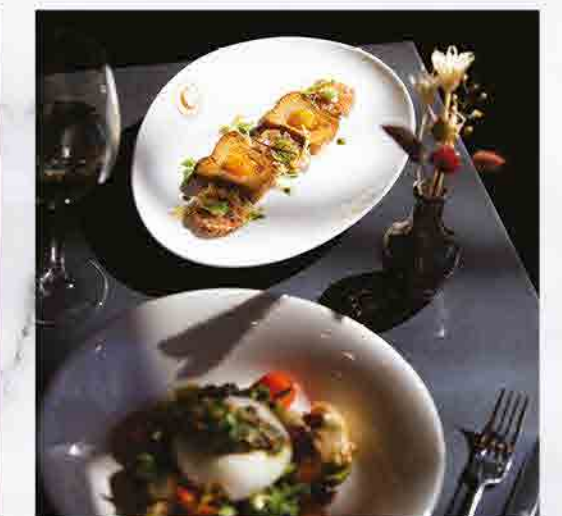
De prijs per persoon, op basis van verblijf in een tweepersoonskamer is 1950 euro exclusief btw; alle kosten voor excursies, restaurants, maaltijden, drank, et cetera zijn inclusief (exclusief vliegticket). Voor meer info, stuur een mail naar [info@cangelat.com](mailto:info@cangelat.com).

**CAN GELAT**  
ECOLOGICAL ESTATE

[www.cangelat.com](http://www.cangelat.com)



## Brasserie de Canette & Petite Canette



**Bij Brasserie de Canette houden we van reuring in de tent. Laat je op elk moment van de dag verrassen door onze uitgebreide kaart met wisselende gerechten waarmee wij onze creativiteit alle kanten op kunnen laten gaan. Voor de allerjongsten is er nu ook een kinderkaart!**

**Daarnaast is Petite Canette the place to be voor private events**

Private dinners | Babyshowers | Sweet sixteen | Huwelijken of verlovingen |  
Verjaardagen | Zakelijke meetings | Vergaderingen

BRASSERIE DE CANETTE PETITE CANETTE

Binnenweg 110 | 2101 JM Heemstede | [www.brasseriecanette.nl](http://www.brasseriecanette.nl)  
[contact@brasseriecanette.nl](mailto:contact@brasseriecanette.nl) | (023) 822 41 70

# Rungis Parijs, de grootste en indrukwekkendste versmarkt van Europa

Als jonge slager had ik de ambitie om na het behalen van mijn slagersdiploma mijn kennis verder uit te bouwen. Ik was hongerig naar meer kennis over het slagersvak en wilde meer ervaring opdoen als traiteur. En dat bracht mij naar Parijs, het mekka van de gastronomie. Ik kon tot mijn grote vreugde aan de slag bij Fauchon Paris, de prestigieuze eetwinkel annex traiteur op de Palace de Madeleine, hartje Parijs. Al meer dan 130 jaar is Fauchon – 'sinds 1886' – een begrip als het gaat om exclusieve Franse gastronomie.

## Au Porcelet Rose

Na een inspirerende periode bij Fauchon tipte een collega mij over een andere iconische traiteur: Au Porcelet Rose, in het dorpje Sceaux, net onder Parijs. Ik ging er kijken en was direct zwaar onder de indruk. Met alle culinaire disciplines onder één dak. Bakkerij, patisserie, charcuterie, kookafdeling en zelfs een aparte werkplaats voor het maken van terrines. Letterlijk alles werd zelf gemaakt en voorbereid in de verschillende keukens. Alles dagelijks vers bereid en van het allerhoogste niveau. Met mijn enigszins onbeholpen allerbeste Frans trok ik de stoute schoenen aan en vroeg of ik als leerling een jaartje mocht komen werken. Het werd een onvergetelijke tijd.

## Rillettes van gans

Ik keek er mijn ogen uit. Ik zag zoveel bedrijvigheid en gedrevenheid om mij heen in al die verschillende keukens. Met wel veertig koks en vaklieden die elke dag van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat geconcentreerd aan het werk waren. Ik had het geluk dat ik om de vier weken op een andere afdeling mocht werken en enorm veel kon leren. Heel bijzonder waren de bezoeken aan de beroemde Parijse versmarkt Rungis. Elke ochtend – het was meestal nog donker – gingen we naar de immense markthallen om inkopen te doen. Op zoek naar producten van alleen de allerbeste kwaliteit.



We kochten er tamme ganzen, wel veertig tegelijk. Een keer per week maakten we in de werkplaats rillettes van gans. De ingekochte ganzen gingen dezelfde nacht op het vuur, in grote ketels met kruiden en extra ganzenvet. De ketels pruttelden de hele nacht zodat de ganzen gaar en superzacht konden worden. De volgende ochtend begonnen we om 05.00 uur om met grote precisie het ganzenvlees en de botten van elkaar te scheiden. Daarna werd

het vlees gemengd met het ganzenvet zodat het rustig kon stollen. Geweldig vond ik het om dit hele proces van a tot z mee te maken. Met zoveel aandacht en liefde voor het vak.

Bij Chateaubriand maak ik onze rillettes van gans nog altijd op deze manier. Met tamme ganzen die ik tot de dag van vandaag inkoop op mijn geliefde markt Rungis.

## Ossenhaas in briochedeeg

Vrijdag was voor mij altijd een speciale werkdag bij Au Porcelet Rose. Dat was de dag dat we begonnen met het voorbereiden van 'ossenhaas in brioche', een feestelijk gerecht dat we alleen op zaterdag en zondag maakten. We gingen eerst naar de hallen om de juiste ingrediënten te halen: de juiste boter, gedroogde gist, verse eieren, het zeezout en – heel belangrijk – de grove suiker. Daarna naar de vleesafdeling om rundvlees te kopen, de ossenhazens, het liefst de smalle exemplaren. En we kochten kruiden, speciaal voor de ossenhaas in briochedeeg. Na de inkoop maakten we het briochedeeg. Het deeg lieten we een nacht rusten in de koeling op 9 °C voor de juiste rijzing. Daarna kruidden we de ossenhazens met de juiste smaakmakers en bakten we het vlees bruin aan in roomboter. Het vlees moest daarna nog de gehele nacht afkoelen. Zaterdag was het zover. Het briochedeeg rustig uitrollen op de juiste dikte om de gekoelde ossenhaas erin te kunnen wikkelen. Mooie garnering aanbrengen en prominent presenteren in de vitrine. Zaterdagmiddag maakten we alles weer klaar voor de zondagverkoop van de 'ossenhaas in brioche'. Ook dit recept maak ik nog altijd bij Chateaubriand, precies op dezelfde manier zoals ik destijds heb geleerd in Frankrijk.

## Inkoop op Rungis

Elke drie tot vier weken reizen we vanuit Heemstede af naar Rungis om de juiste producten in te kopen voor Chateaubriand. We komen altijd 's avonds aan in ons Parijse hotel en vertrekken – na een ultrakorte nacht slapen – om 03.00 uur vanuit het hotel naar de hallen. We bezoeken onder meer de enorme hallen met gevogelte en wild. We gaan alle producenten af en beoordelen wie het mooiste en meest bijzondere gevogelte



Een column over het betere eten en drinken en culinair genieten. Branche erkende Meesterslager Johan van Uden (Chateaubriand) deelt zijn inspiratie in een persoonlijke column.

heeft uitgesteld voordat we een selectie maken. Veelal kopen we in bij dezelfde leverancier die een groot aanbod heeft van Label Rouge-gevogelte. Zoals parelhoender, kwartel, geelpoot kip, zwartpoot kip, blauwpoot kip, eendenborst-filet, eendenbouten en ook nog specialiteiten van dat moment. Na het inkopen van gevogelte maken we een rondje langs de vleeshal met rundvlees, kalfsvlees en lammeren. Rundvlees kopen we niet bij Rungis, omdat onze voorkeur uitgaat naar Schots Aberdeen Angus rundvlees van de Orkney-eilanden. Maar we blijven altijd nieuwsgierig en ik wil weten wat de markt te bieden heeft.

## Franse kazen

Na ons bezoek aan de vleesafdelingen gaan we door naar de kaashallen, waar vooral Franse kazen worden verhandeld. Alle soorten kaas beoordelen we op rijpheid en kwaliteit. Zoals romige witflora (brie-soorten), roodflora (époisses), geitenkaas hard en zacht en harde Franse kazen (gruyère). We bezoeken en begroeten producenten die we soms al jaren kennen en maken een praatje over welke bijzondere kazen zij die dag in de verkoop hebben. Vooral in het aanbod van kleine ambachtelijke kaasmakerijen ben ik altijd extra geïnteresseerd. Na alles afgerekend te hebben en de autobus te hebben ingeladen, gaan we verguld met onze inkopen weer terug op weg naar Nederland. Vaste prik op onze Rungis-reizen is een tussenstop in het dorpje Aalbeke, in Kortrijk. Voor een lunch bij mijn favoriete restaurant Saint Cornil, waar we genieten van de paté van het huis en Côte de Boeuf (Côte a l'Os) met bearnaisesaus. Écht een aanrader als je er in de buurt bent.

Ik wens je veel eet- en kookplezier.

Johan van Uden

# Ossenhaas in briochedeeg

'Ossenhaas in brioche' is een feestelijk hoofdgerecht en gemakkelijk te bereiden in de oven. Lekker in combinatie met lente- en zomergroenten, zoals wortel, verse tuinbonen, peultjes, asperges en aubergine. Ossenhaas in brioche is elke dag vers verkrijgbaar bij Chateaubriand en ook eenvoudig te bestellen in de webshop van Chateaubriand.



## Bereiding

- Haal de ossenhaas in briochedeeg twee uur van tevoren uit de koelkast
- Leg de ossenhaas in een vuurvaste ovenschaal
- Verwarm de oven op 165 °C
- Gaar de ossenhaas in circa 35 minuten in de oven
- Haal het uit de oven en snijd op tafel in mooie gelijke plakken



Binnenweg 163  
2101 JH Heemstede  
www.chateaubriand.nl  
Facebook ChateaubriandVlees  
Instagram \_chateaubriand



PROEFLOKAAL

# De Groene Druif

ANNO 1982

**Bij ons is uw KLASSENBORREL  
altijd geslaagd!**

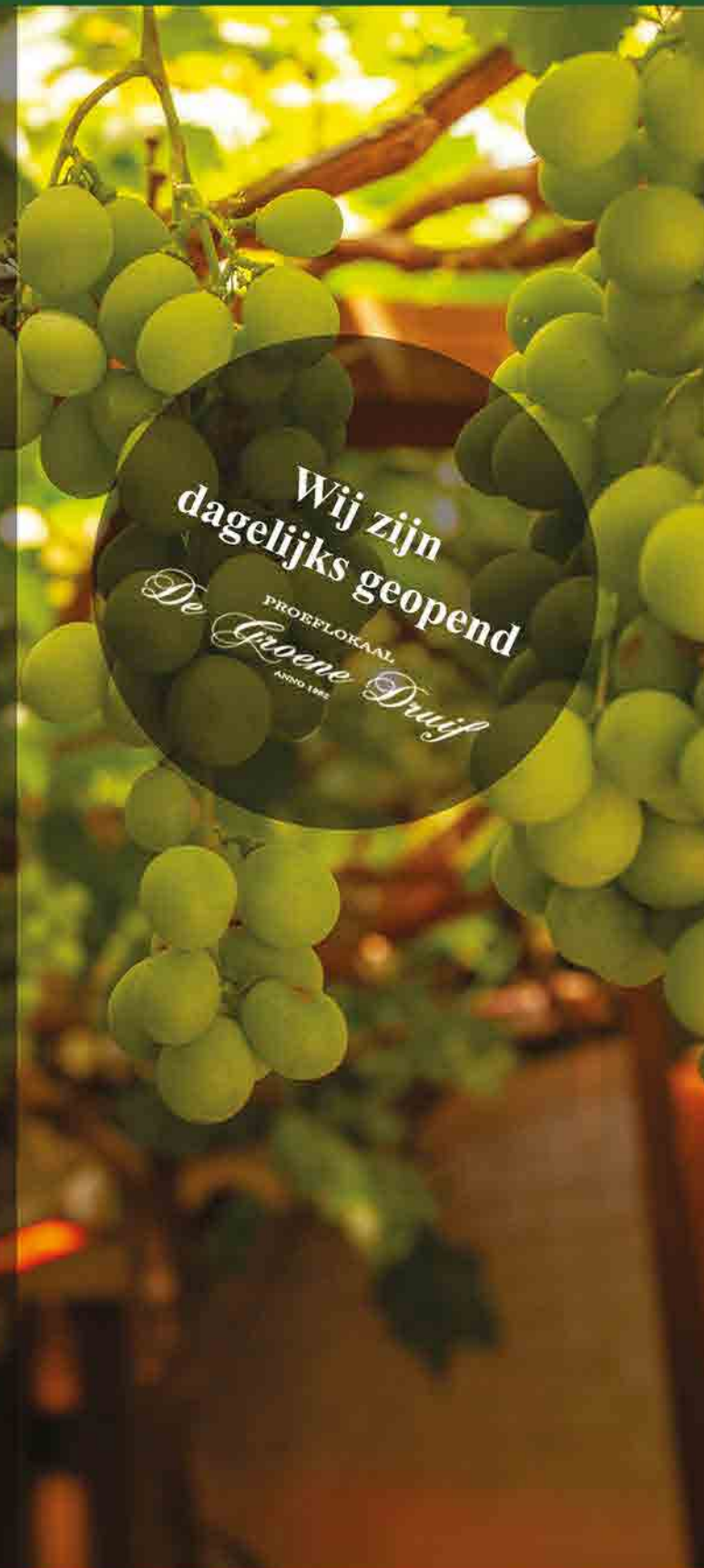
Bij een gezellige klassikale  
ontmoeting hoort natuurlijk een  
gezellig klassieke ambiance.

Speciaal voor de ouders van  
scholen uit de regio serveren wij  
vanuit ons Proeflokaal een  
"Klasse(n) Aanbieding"

Uit ons ruime assortiment bieren  
van de tap en 9 open huiswijnen  
**3 dranken naar keuze**  
en uit ons borrelsnacks assortiment  
**1 snack naar keuze**

Kortom ;  
**4 heerlijke consumpties**  
voor slechts € 11,50 p.p.  
**Da's Klasse, toch ?**

Reserveer uw klassenborrel  
daarom nu direct



Wij zijn  
dagelijks geopend  
De Groene Druif  
PROEFLOKAAL  
ANNO 1982



WWW.DEGROENEDRUIF.NL

info@degroenedruif.nl

023-5292008



## SOUTHERN CROSS AL 20 JAAR 'DIE AUSTRALIËR'

CULINAIR

Twintig jaar na het introduceren van de Australische keuken  
in Heemstede, is restaurant Southern Cross niet meer weg te  
denken uit ons dorp. HIK bracht weer eens een bezoekje aan  
Peter en Natasja Edwards, om samen terug te blikken op de  
afgelopen twee decennia.

Peter, die steevast 'die Australiër' wordt  
genoemd door zijn vaste gasten, vertelt. "Als  
ik terugdenk aan wat er de afgelopen jaren is  
gebeurd, voelt het inderdaad als twintig jaar,  
maar anderzijds is het voorbijgevlogen." Natasja  
is het met hem eens. "Ik zie ons hier nog voor  
het eerst naar binnen stappen, toen was het  
pand nog half zo groot."

#### Op zoek naar beleving

Behalve de grootte van het pand, is er nog  
meer veranderd. "Eerst boden we drie gangen  
aan voor een vaste prijs. Toen we hiermee  
begonnen, waren we zowat het enige restaurant  
dat dit deed en dat merkten we; elke dag – ook  
doordeweeks – zat Southern Cross vol. Jaren  
later zagen we de behoefte aan dat concept ver-  
schuiven. Uit eten is een avondje uit geworden,  
waarbij men op zoek is naar een stukje beleving",  
aldus Natasja. En dus ging Southern Cross hierin  
mee. Peter: "Je kunt kiezen uit verschillende  
tasting dishes, waarvan we er drie tot vier per  
persoon aanraden. Het klopt dat we onszelf  
hiermee meer werk op de hals hebben gehaald,  
want we bereiden meer gerechten en daarbij  
horen meer wijn-spijscombinaties, maar het  
houdt ons scherp. Ik word er ook enthousiast  
van om mensen zoveel mogelijk gerechten uit  
de Australische keuken te laten proeven."

#### Definitie van de Australische keuken

De Australische keuken, wat is dat eigenlijk?  
Op die vraag valt volgens Peter geen duidelijk  
antwoord te geven. "Het is een mengelmoes  
van verschillende eetculturen die is ontstaan  
door alle immigranten die na de Tweede  
Wereldoorlog naar Australië zijn gekomen,  
sterk beïnvloed door smaken uit Europa, Azië  
en het Middellandse Zeegebied. In de loop der  
jaren heeft Australisch eten een eigen identiteit  
ontwikkeld, wat zoveel meer is dan 'grote lappen  
vlees'. Bij Southern Cross leer je de verfijnde  
kant van de Australische keuken kennen."

Dat geldt ook voor de vegetariër en veganist.  
"We bieden een compleet plant based menu,  
dat net zoals de rest van het menu elke vier tot

zes weken verandert. Dit doen we voor onze  
terugkerende gasten, maar ook voor onszelf.  
Zo houden we ons product levend en blijven we  
ontwikkelen. Iets waar we continu mee bezig zijn."

Het menu wordt samengesteld door Peter en  
Alex, zijn rechterhand in de keuken die al elf jaar  
aan zijn zijde staat. "Toen we op zoek gingen naar  
een extra chef, vond ik het een grote stap om te  
zetten. Het restaurant is ons kindje en dat geef  
je niet zomaar uit handen." Gelukkig bleek het  
een match made in heaven. "We zijn helemaal op  
elkaar ingespeeld en Alex kijkt altijd naar moge-  
lijkheden om spanning toe te voegen aan nieuwe  
gerechten." Samen zorgen de heren ervoor dat  
elk gerecht eruitziet om door een ringetje te  
halen, zoals te zien is op de socialmediakanalen.  
"Doordat we zo actief zijn op social media, weet  
een nieuwe, jonge doelgroep ons ook te vinden.  
Een leuke ontwikkeling om mee te maken!"

#### Vaste ontmoetingsplek

Is er überhaupt nog iets hetzelfde gebleven?  
Peter en Natasja kijken elkaar en zeggen  
tegelijktijd: "Wij!" Peter licht toe. "Natasja is  
nog steeds de vaste glimlach die men ziet bij  
binnenkomst en ik ben nog steeds 'die Australiër'  
die de gerechten bereidt en elke dag een rondje  
door het restaurant loopt." Natasja: "Dat is ook  
waar men naar op zoek is in deze omgeving: een  
vaste ontmoetingsplek met dezelfde, vertrouwde  
gezichten, maar wat door de continue ontwik-  
keling telkens weer als nieuw aanvoelt."

  
Southern Cross  
the Australian

Zandvoortselaan 24  
2106 CP Heemstede  
www.southern-cross.nl



# LA ROSARIO: EEN STUKJE ARGENTINIË IN HEEMSTEDE

In het voormalige Tante Bep aan de Raadhuisstraat zit sinds kort een nieuw restaurant: La Rosario. Bij deze zaak staan Argentijnse gerechten op het menu. Voor wie van vlees en een goed glas wijn houdt, zit bij La Rosario dus helemaal gebakken.



Als je door de geur van een steak op de grill nog niet doorhebt dat je bij een Argentijns restaurant bent, dan zie je het wel aan de koeienhuiden over de meubels en de lederen placemats. Alles aan La Rosario ademt Argentinië. Eigenaar Bas Pancho schuift aan om zijn verhaal te doen.

#### Het begin van La Rosario

Bas heeft de fijne kneepjes van het vak geleerd bij El Gaucho in Leiden, wat in de Sleutelstad bekend staat om kwaliteit van vlees, zo ook op het gebied van bereiden. Want grillen, da's volgens Bas een vak apart. Na twaalf jaar zwoegen in de keuken van El Gaucho, vond hij het tijd om voor zichzelf te beginnen; in 2013 opende hij samen met zijn compagnons het eerste filiaal van La Rosario in Ridderkerk. "Waarom we hebben gekozen voor Ridderkerk? Heel simpel: hier was nog geen Argentijns restaurant! We vinden het belangrijk om op een plek te zitten waar een ruime keuze aan keukens is, waardoor je de winkelstraat, maar ook elkaar als ondernemer, versterkt. Daarom is onze keuze op Heemstede gevallen als locatie voor het tweede filiaal."

Na twee maanden verbouwen opende La Rosario vlak voor de kerstdagen haar deuren. Om klandizie hoefde Bas niet te lobbyen; vanaf week 1 weet de Heemstedenaar het Argentijnse etablissement goed te vinden. "Nog steeds mogen we niet klagen. Zeker nu het terrasseizoen is geopend, is het bij ons goed toeven. Zon brengt gezelligheid met zich mee, en om die gezelligheid in de Raadhuisstraat kunnen we niet heen. We beseffen maar al te goed dat we geen betere plek voor dit filiaal hadden kunnen kiezen!"

#### Argentijnse lekkernijen

Bij La Rosario draait het natuurlijk om de steak en daarom is de keuze reuze. Botermalse ossenhaas, lamsvlees, vier soorten spareribs en rib eye zijn maar een paar voorbeelden om je vingers bij af te likken. En ja, het vlees komt ook écht uit Argentinië en wordt vers bereid op het moment dat je het bestelt. Maar ook de vegetariër kan met een gerust hart een bezoekje brengen aan La Rosario. Bas: "Er blijft nooit iets over van de 'Plato Vegetariano'. Bij elk gerecht schenken we een passende wijn. Uiteraard komt die uit Mendoza, de wijnstreek van Argentinië."

#### Doorgroeien

Het blijft niet bij twee restaurants; Bas wil zoveel mogelijk mensen kennis laten maken met La Rosario. "Het was aanvankelijk het plan om de zaak in Heemstede sneller te openen na de start in Ridderkerk, maar de pandemie heeft niet meegeholpen aan dat idee. Nu de wereld weer open is, hebben we meer motivatie dan ooit om mensen de gerechten van onze grill te laten proeven. Maar laat ik niet op de zaken vooruitlopen; eerst genieten van het Heemstedee filiaal!"

#### Reserveren?

La Rosario is zeven dagen per week geopend van 17.00 tot 22.00 uur, dus genoeg mogelijkheden om een bezoek te brengen aan Bas en zijn team. Reserveren kan via de website [larosario.nl](http://larosario.nl) of door te bellen naar 023-5476633.



Raadhuisstraat 58  
2101 HH Heemstede  
[www.larosario.nl](http://www.larosario.nl)

# LENTE BIJ DE WIJNBOER

Lente is misschien wel een van de mooiste seizoenen van het jaar. Na een rustige winter keert het leven terug naar de wijngaard. De druivenstokken krijgen nieuwe scheuten, knoppen, bladeren en bloesem. Bijen, vlinders, kevers en vogels komen langzaam terug. De wijngaard bloeit op! Voor onze wijnboeren is de lente het spannendste en meest arbeidsintensieve seizoen van het jaar. De verse nieuwe scheuten moeten worden gesnoeid, zodat de wijnrank niet te veel energie verliest aan het aanmaken van te veel blad of trossen. De wijnstok moet zich namelijk kunnen 'focussen' op de kwaliteit van de uiteindelijke druiven. Timing is hierbij van cruciaal belang. Als het snoeien te vroeg gebeurt, moet het opnieuw. Gebeurt de snoei te laat, dan heeft de boer ook een late oogst, wat de druiven vatbaar maakt voor hittepieken, herfstregens of zelfs allebei. De laatste jaren is er helaas late voorjaarsvorst geweest (soms zelfs laat in april nog). Toen de druivenranken al bloesemknoppen hadden, begon het stevig te vriezen. Hierdoor vroren veel van deze knoppen kapot, met slechte oogsten als resultaat. Laten we daarom hopen op een gematigde lente dit jaar, dan zou 2023 zomaar een waanzinnig wijnjaar kunnen worden.

## DE LEKKERSTE LENTEWIJNEN

**1. Vinicola de Castilla Guadianeja Syrah**  
Wijnmaker Roberto weet precies hoe hij zijn Syrah graag heeft. Hij wordt bewust zonder houtrijping, jong gebotteld. Zodat veel van de frisse bosvruchten en florale aroma's bewaard blijven.



**2. Belsasso Pinot Grigio**  
Belsasso betekent zoiets als prachtige bergen en geen woord daarvan is gelogen. Het landschap in Abruzzo is prachtig. Met zijn frisse smaken van citrus, bloesem en zachte mineralen klinkt de wijn niet alleen als een feest, maar is hij het ook.



**3. Ferry Lacombe Mira Rosé**  
Net buiten de Franse Provence wordt deze kruidige en frisse rosé gemaakt. Hij is vernoemd naar de ster 'Mira'. Niet dat dit een rosé met sterallures is, het is een underdog die er jaarlijks met de prijzen vandoor gaat.



BEKIK ALLE  
LENTEWIJNEN!

grapedistrict

# INSTITUUT CAFÉ DE 1STE AANLEG ANNO 1894

CULINAIR



Café de 1ste Aanleg staat op de hoek van de Raadhuisstraat en de Kerklaan, vlak bij de IJeren Brug. De naam verwijst naar een herberg met dezelfde naam die hier voor 1894 stond. Bij deze herberg konden de beurtschippers het eerste aanleggen, als zij met hun lading zand en later wasgoed heen en weer naar Amsterdam voeren. Van 1894 tot 1909 was hier de slijterij van Joseph Pijst gevestigd. In 1912 werd het verbouwd tot café met woonhuis. Tegenwoordig is De 1ste Aanleg een van de meest originele kroegen van Heemstede en omstreken, ook wat het interieur betreft.

Leonard Baars en stille venoot Geert-Jan Waardenburg, eigenaar van Van Schagen Autobedrijf, zijn sinds 1 jaar nu de eigenaren van het zo karakteristieke café. "Ik wilde niet zoveel aan het interieur veranderen", zegt Leonard. Door wat kleine aanpassingen oogt het binnen nu wat groter. De vloer is vervangen door eentje van hout. Nieuwe mogelijkheden voor het terras met mini-tafeltjes die kunnen worden vastgezet aan de bankjes. Bij de minste zonneschijn kan men daar al even lekker zitten voor een praatje en de reuring nabij het bruggetje gadeslaan.

Inmiddels een jaar later draait het café naar volle tevredenheid; veel vaste gasten, met regelmaat klassenborrels en andere feesten/partijen. Met de komst van een derde venoot, John Schilder, is volgens Leonard de opzet van het café zeer geslaagd.

John, inmiddels 26 jaar woonachtig in Heemstede, is in 1995 gestart met zijn groentewinkel in de Haemstedelaan in Heemstede. Sinds die tijd ook bekend met het prachtige Café de 1ste Aanleg. Toen nog in bezit van Els en Dick Schoenmaker en later overgenomen door Kees Heger. John: "Café de 1ste Aanleg liep als een rode draad door mijn leven. Nu ben ik daarom erg trots dat ik partner en gastheer ben geworden van dit historische café! Een andere wending in mijn leven nadat ik 35 jaar in de groente en fruit heb mogen werken. Een mooi uitdaging! Ik zie u graag langskomen en tracht u te fêteren in de huiskamer van Heemstede!"

Tot snel in Café de 1ste Aanleg!

Raadhuisstraat 103  
2101 HE Heemstede  
www.1steaanleg.nl



# Heemstede

winkelcentrum is er  
voor **JOU!**



Waar vind je zoveel leuke winkels in één lange straat naast elkaar? In welk winkelcentrum kun je nog gewoon door de winkelstraat rijden en voor de deur parkeren? In welk winkelcentrum zijn er zoveel aansprekende evenementen zoals het Bloemencorso, een Lentefair, Fashion & Bites en een Winterfair? Heemstede heeft het allemaal!

#### Bezoek ons ook deze zomer

Zoek je een vakantieoutfit, een feesttenue of een sportpak? De keuze is reuze in Heemstede centrum. Ga je barbecueën, geef je een feest of wil je gewoon lekker koken? Of ga je op de sportieve tour, heb je reisplannen, wil je je laten verwennen of zoek je juist een goed boek om te ontspannen? Misschien heb je voorjaarskriebels en wil je je huis opnieuw inrichten of decoreren? Heemstede centrum heeft het allemaal en je zult er vinden wat je zoekt. En ondertussen geniet je van een kop koffie, een lekkere lunch en een drankje op een van de terrassen.

Heemstede centrum is echt de moeite waard om een dagje te winkelen en te genieten van de vele unieke winkels en leuke horecabedrijven. In totaal biedt Heemstede centrum 198 bedrijven, waarvan 43 winkels met mode en accessoires, 21 winkels op het gebied van wonen, 51 op het gebied van vitaliteit en schoonheid, 21 verswinkels, 15 winkels met eten en drinken en 17 winkels op het gebied van vrije tijd en hobby en natuurlijk 30 horecabedrijven! Leegstand is er nauwelijks. Heemstede centrum is gezellig, levendig, uniek en gezond.

#### Beleef Heemstede events

Het voorjaar bruiste al met op 21 april het Bloemencorso door de winkelstraat met voorafgaand de Wijnloop, een kinderfeest op 27 april bij Brasserie de Canette en de Lentefair op 21 mei. BIZ Heemstede centrum heeft voor het najaar 2023 in ieder geval Fashion & Bites op zaterdag 16 september en op zondag 17 december de Winterfair in petto.

Heemstede centrum voor jong en oud, voor trouwe klanten en nieuwe klanten, voor Heemstedenaars en voor bezoekers uit de regio. Ja, voor wie eigenlijk niet?

Het laatste nieuws over Heemstede centrum, Raadhuisstraat & Binnenweg vind je op Facebook, Raadhuisstraat&Binnenweg en op de website [www.wch.nl](http://www.wch.nl). Op de website kun je je aanmelden voor de nieuwsbrief, waarin je op de hoogte wordt gehouden van activiteiten en nieuwtjes van ons winkelcentrum Heemstede.



**HEEMSTEDEN**  
WINKELCENTRUM

# “Waardeer het, repareer het”



Stilzitten is niets voor Sylvie Boersma. Vorig jaar vertelde zij in HIK over Doe Het Zelf Heemstede, haar nieuwe winkel op de Binnenweg, maar inmiddels heeft zij aan de overkant haar tweede onderneming geopend: Lights & More. Hier kun je terecht voor – je raadt het al – verlichting en verschillende snuisterijen, én voor het repareren van armaturen, een ambacht dat de bevlogen Sylvie nieuw leven inblaast.

Na een rondje te hebben gelopen door Lights & More, begeven we ons naar de overkant, waar Sylvie ons opwacht. Vrolijk lacht ze de lange rij klanten toe, terwijl ze ons af en toe een verontschuldigende blik toewerpt. Gelukkig weet HIK hoe het er in de drukke winkelstraat aan toe kan gaan, waar vaak de ondernemer zelf achter de toonbank staat. “Het is ook niets voor mij om mijn collega’s op de vloer te laten staan, terwijl ik me terugtrek op kantoor. Ik moet er niet aan denken!”

#### Weg met de wegwerpmaatschappij

Goed om te zien dat de zaken zo voorspoedig gaan. “Niet normaal hè”, aldus een trotse Sylvie. Sinds de opening van Doe Het Zelf Heemstede op 24 november heeft zij geen moment stilgezeten. “Na de opening van Doe Het Zelf begon de verbouwing van Lights & More, waarvan drie weken later de deuren openden. We zijn nog niet klaar, maar het grootste gedeelte staat. De winkel staat bomvol armaturen en de reparatieafdeling achter de balie is niet te missen. Goed om te zien dat zoveel mensen hun lampen een tweede leven willen geven. Het zijn veelal erfstukken waarbij veel emotie komt kijken. Om ervoor te zorgen dat zoiets weer werkt, is van onschatbare waarde.”

‘Waardeer het, repareer het’, zo luidt Sylviés motto. “Men ziet steeds meer in dat we af moeten van de wegwerpmaatschappij. Gelukkig maar, want dan kan ik doen wat ik leuk vind: repareren! En dan op zo’n manier dat je aan de buitenkant niet kunt zien wat aan de binnenkant is gedaan.” Dit doet Sylvie trouwens gewoon in de winkel, want rust om haar heen, dat heeft ze niet nodig. “Ik gedij juist ontzettend goed op bedrijvigheid. Ik wil de reuring van de winkel meemaken en horen wat er speelt. Daar krijg ik zoveel energie van.”

#### Huisbezoek

Toch op zoek naar iets nieuws? Geen probleem, Lights & More heeft het. “Hier vind je iets voor elke stijl en voor elke ruimte. De wensen op het gebied van verlichting zijn de laatste jaren behoorlijk veranderd. Kleur,

uitstraling, grootte: de keuze is reuze. Daarom is het niet gek als je geen idee hebt waar je moet beginnen. Twijfel je of die ene lamp wel mooi naast de bank zal staan? We komen bij je langs om het te laten zien.” Ook voor complete lichtplannen komt Sylvie aan huis. “Het blijkt vaak geen overbodige luxe te zijn; in veel oude huizen kun je niet zomaar nieuwe verlichting plaatsen. Wij zien precies wat er wel en niet mogelijk is.”

#### Persoonlijke aanpak

“Lights & More is op het individu gericht. Licht is heel persoonlijk, net als wij. Daarom geloven wij niet in het online aanschaffen van verlichting. Ik snap dat mensen al gauw denken dat ze online goedkoper uit zijn, maar bij Lights & More bewijzen we het tegendeel. We kopen héél goed in en daar profiteert de klant van. Ik heb altijd al gezegd: elke portemonnee moet bij mij terecht kunnen. Tja, ik ben niet zo’n ondernemer die boven alles geld wil verdienen en liever dure dan goede producten aanbiedt. Als dat mijn aanpak zijn, zou ik me hier niet eens meer durven te vertonen.”

Ineens is Sylvie stil en werpt een tevreden blik op de Binnenweg. “Dit dorp en mijn winkels voelen zo vertrouwd. Na overal te hebben gewoond, ben ik tien jaar geleden neergestreken in Heemstede en ik weet zeker dat ik nooit meer vertrek. Het is de eerste plek die aanvoelt als thuis. Dat gevoel hoop ik met Lights & More ook bij anderen te creëren; van je huis een thuis maken.”

Binnenweg 116  
2101 JN Heemstede







# Muziek als medicijn

Een verblijf in het ziekenhuis gaat je niet in de koude kleren zitten, zeker niet als kind zijnde. Met dat idee heeft Robbert de Vos in 2009 Muziekids opgericht. Deze stichting verzorgt muzikale opvang in ziekenhuizen voor patiënten tot 18 jaar én voor kinderen die op ziekenbezoek komen. Muziekids hoopt bij te dragen aan een aangenaam verblijf/bezoek, maar ook aan ontspanning, afleiding, plezier en zelfontwikkeling.

Muziek wordt steeds meer als medicijn ingezet bij behandelingen in ziekenhuizen en zorginstellingen. Het zorgt voor vermindering van angst en pijn bij volwassen patiënten, zo laten resultaten uit wetenschappelijke onderzoeken zien. Onderzoek naar het effect van muziek op kinderen die een dagbehandeling hebben ondergaan, toont ook aan dat muziek stressverlagend werkt. "Dus is het doel van Muziekids om in zoveel mogelijk ziekenhuizen aanwezig te zijn!"

Hoe ziet die aanwezigheid eruit? "Momenteel zijn er drie permanente Muziekids ruimtes in Nederland: in het Elisabeth TweeSteden Ziekenhuis, De Kinderkliniek en in het Prinses Máxima Centrum. In zo'n ruimte begeleiden ervaren studioleiders en musicerende vrijwilligers op professionele wijze de patiëntjes bij het maken van muziek en het leren bespelen van instrumenten, om ze zo even alle ellende te laten vergeten."

**Muziekids ruimte in het Spaarne Gasthuis**  
In de ziekenhuizen waar nog geen beschikbare plek voor een permanente Muziekids ruimte is, is gestart met een Muziekids Troubadour, die langs de bedden gaat met een trolley vol muziekinstrumenten. Het Spaarne Gasthuis in Haarlem Zuid is een van die ziekenhuizen, waar naar verwachting in 2024 een permanente Muziekids ruimte wordt geopend. "Er staat al een pop-up studio in de centrale hal, maar het liefst openen we zo snel mogelijk de permanente ruimte. Zoiets kost geld."

**Kippenvel**  
Andere ziekenhuizen die een permanente Muziekids ruimte op de planning hebben staan, zijn het Sophia Kinderziekenhuis, ISALA Zwolle,

Juliana Kinderziekenhuis en WKZ UMC Utrecht. Een indrukwekkend lijstje dat ongetwijfeld langer zal worden. Om zoveel mogelijk exposure te genereren, zijn verschillende bekende Nederlanders als ambassadeurs aan Muziekids verbonden, zoals Armin van Buuren, Di-Rect, en Guus Meeuwis. De ambassadeur die zich inzet voor het Spaarne Gasthuis, is Giel Beelen. Zo heeft hij verschillende radio-uitzendingen gemaakt vanuit het ziekenhuis. "Dat was echt geweldig!"

Als je met Robbert praat, kun je niet om zijn enthousiasme heen. "Dat komt omdat ik weet hoeveel goeds het brengt. Daar krijg ik energie van! Laatst kregen we een bericht van een ouder waarin stond: 'beseft u wel wat u voor mijn kind heeft gedaan? Dat kindje bleek te zijn overleden, maar heeft tot op het laatste moment plezier beleefd door muziek te maken. Ik krijg er weer kippenvel van.'"

**Overal, altijd**  
"Ik heb nog zoveel meer ideeën erbij gekregen, waardoor het voelt alsof we 'pas' dertien jaar bezig zijn. Zo willen we met Muziekids de grenzen over. Maar eerst moeten we overal in Nederland te vinden zijn, zeven dagen per week, ook op zon- en feestdagen. Juist op zulke dagen, want dan hebben de kinderen nog meer afleiding nodig. Om dat te bewerkstelligen kunnen we alle steun van het Nederlandse bedrijfsleven, donateurs, serviceclubs, scholen en van sponsors gebruiken."

Ook je steentje bijdragen? Scan de QR-code!



www.muziekids.nl



# BeleefHeemstede

Een website met activiteiten voor jong en oud

BeleefHeemstede.nl is hét platform met de leukste uitjes in de buurt voor jong en oud, voor de sportieveling en de cultuursnuiver en voor iedereen die houdt van gezelligheid, dingen ontdekken en mensen ontmoeten. Contentmanager Harmen vertelt over de website die nu al bijna twee jaar draait met een actieve community en over de grootse plannen voor de toekomst.



Bij de gemeente en bij organisaties waar cultuur hoog in het vaandel staat, ontstond in de coronatijd de behoefte om meer voor en met elkaar te doen. Een podium waarbij iedereen meer letterlijk en figuurlijk bij elkaar zou komen en waarbij al die mooie grote en kleinere organisaties, stichtingen en verenigingen zichtbaar zouden zijn. Met dat idee als uitgangspunt, zag BeleefHeemstede in 2021 het licht.

"Er zijn nu meer dan vijftig organisaties die meedoen. Dat doen ze door hun activiteiten te plaatsen in de agenda. Hierdoor kan iedereen heel eenvoudig zien wat er allemaal te doen is in Heemstede. Er staan altijd meer dan honderd activiteiten op de agenda."

**Dezelfde taal spreken**  
Harmen vertelt dat het in het begin best even zoeken was met elkaar. "Want je moet toch een beetje dezelfde taal gaan spreken. We houden eens in de twee maanden een partnerbijeenkomst. Het doel daarvan is om elkaar te leren kennen, iets voor elkaar te kunnen betekenen en samen de koers van BeleefHeemstede te bepalen." Een van de discussiepunten was het toestaan van informatie over sportactiviteiten op de website. "Niet omdat we sport niet leuk vinden, maar het oorspronkelijke idee was om alleen culturele en sociale instellingen toe te laten. Uiteindelijk is besloten om het aanbod zo breed mogelijk te maken, omdat je dan uiteindelijk meer mensen bereikt. Zoekend op de website naar bijvoorbeeld een creatieve activiteit, kom je ineens een leuke voorstelling of workshop tegen waar je graag naartoe zou willen of die heel geschikt is voor een kleinkind of vriend. Die kruisbestuiving maakt dat het voor iedereen leuk is om rond te kijken."

**Voor ieder wat wils**  
Alle aangesloten organisaties hebben een eigen pagina waarop ze informatie kunnen geven over hun organisatie en hun activiteiten kunnen plaatsen, die dan ook in de overzichtsagenda terechtkomen. "Het is ook voor inwoners mogelijk én heel interessant om iets te plaatsen. Wil je bijvoorbeeld extra aandacht voor het leuke straatfeest dat je gaat geven of een andere activiteit, zoals een muziektreden van schoolleerlingen, dan kun je dat

mailen en wij zorgen dat het in de agenda komt. Met meer dan duizend bezoekers per maand wordt jouw activiteit zeker gezien. We zijn nog op zoek naar meer sportactiviteiten die openbaar zijn! Dus als je dit leest op de sportclub, stuur ons dan een mailtje! Dan zorgen wij ervoor dat ook jouw activiteit in de agenda te zien is."

"We zijn blij met en trots op onze website! Met niet alleen kunst en cultuur, maar ook sociale organisaties, sport, workshops, tuinieren of een spelmiddag. Kortom: activiteiten voor alle leeftijden met voor ieder wat wils. Het is ons gelukt om er samen iets moois van te maken."

**En nu?**  
Wat is de volgende stap? "Nou, dat is best een spannende ontwikkeling! We wisten vanaf het begin af aan dat het de bedoeling was dat het een zelfstandig platform zou worden. We zijn nu met de partners bezig om samen te kijken hoe we de rol van mij en Jan-Wigbold (de andere website-ontwikkelaar, red.) kunnen afbouwen. Dat gaan we onder andere doen door een stichting op te richten. Stichting BeleefHeemstede dus! We hebben inmiddels de statuten al geschreven. Als stichting heb je mogelijkheden om fondsen te werven en wordt het makkelijker om over middelen te beschikken. De rol van de gemeente zal faciliterend blijven."

Hoe vindt Harmen het om steeds meer afstand te nemen van zijn geesteskind? "Ik vind het eigenlijk wel bijzonder om getuige te zijn van het proces waarbij organisaties steeds meer elkaar weten te vinden en er meer samenwerking ontstaat. Een goed voorbeeld daarvan in het Festival BeleefHeemstede 1909 dat we ook dit jaar weer samen met harmonie St Michaël organiseren op 2 juli 2023 op het Wilhelmusplein. Een festival vol muziek, dans, kunst en cultuur waar heel veel partners van BeleefHeemstede aan meewerken. Het belooft weer een mooie dag te worden!"



www.beleefheemstede.nl

# Leon de Winter: uitgesproken en tegendraads

Als je het leven van schrijver Leon de Winter beschrijft, leest het haast als een roman. Naast tal van uitstekend verkochte en verfilmde boeken ('Het lied van Europa' is zijn laatste werk) en spraakmakende columns, is hij een graag geziene talkshowgast, zette hij ooit een filmbedrijf op, woonde in diverse buitenlandse landen, bedacht koolhydraatarme friet, is bezig om een behandeling tegen tinnitus te ontwikkelen en heeft ideeën voor een pretpark van een paar miljard. "Ik leg me niet neer bij de grenzen van de alledaagse mogelijkheden", zegt hij oprecht. Stof genoeg voor een gesprek en dat doen we in restaurant Locael in Bloemendaal, het dorp waar hij samen met zijn vrouw en schrijfster Jessica Durlacher alweer meer dan 25 jaar woont.

**Hoe zijn jullie in Bloemendaal terechtgekomen?**  
"Voordat we hier terecht kwamen, zijn we een jaar lang ontzettend verwend geweest. We hadden namelijk in 1994 een heel grachtenpand op de kop getikt! Op een prachtig stuk van de Herengracht tussen de Utrechtsestraat en de Amstel. Een pand uit 1672, kolossaal. In die tijd kon dat nog. Het stond al een jaar op de markt, niemand wilde het en dus konden we het voor een belachelijk bedrag kopen. 110 procent hypotheek erop, helemaal laten verbouwen en toen zaten we in dat waanzinnige monumentale pand. Het bleek te machtig, het was sterker dan wij. Hoe prachtig het ook was, wij waren slechts voorbijgangers. En... we zaten vlak achter de I (extravagante uitgaansgelegenheid in hartje Amsterdam, red.). Vier nachten per week ging het daar los. Mijn vrouw had er geen last van, maar ik voelde 'm. Het was verschrikkelijk."

**Dé reden om het weer van de hand te doen?**  
"Als we dat pand nu nog hadden gehad, waren we zó ontzettend rijk geweest. Maar ja, ik held het niet uit en we konden het verkopen aan de

buren. Na een zoektocht in het Gooi zag mijn vrouw dit huis hier in Bloemendaal. Dat was direct raak. We zijn hier ontzettend gelukkig geweest. Heel fijn, zeker met de kinderen. Nu is het ons eigenlijk te groot en zou ik best weg willen, maar niet om me op te sluiten in een appartementje in Amsterdam. Ik moet er niet aan denken. Dan moeten we besluiten om naar de Algarve te gaan ofzo. Of Jessica dat zou willen? Nee! Maar er moet toch ergens een compromis mogelijk zijn, denk ik dan."

**Schrijf je je boeken hier in Bloemendaal?**  
"Nee, ik moet ergens ver weg zijn; waar ik me een vreemdeling voel. Waar het goed weer is, waar ik te voet naar het strand kan lopen en waar ik dan alleen ben en pas terug mag als de eerste versie op papier staat. Thuis kun je jezelf niet verliezen in de illusies in je hoofd, de waanzin toelaten. Dat kan ik niet hier, dat wil ik ook niet thuis. Dan is alles zo nabij en teder en liefdevol. Dat vraagt om een gewone rol als man in een gezin en dat kun je niet zijn bij het schrijven."

**Hoe ver moet je dan zijn met zo'n boek om ergens naartoe te gaan en je te verliezen in dat schrijven?**

"Dan heb ik 'm in mijn hoofd al helemaal geschreven. Dan ben ik al jaren onderweg. Heb ik heel veel onderzoek gedaan. Het grootste deel, bij mij althans, is heel journalistiek. Ik moet research doen, ik moet lezen, ik moet plekken bezoeken. Ik ben niet echt een autobiografisch schrijver, ik zoek iedere keer de totale fictie op. Dus dan begeef ik me in werelden waarvan ik niets af weet. Maar ja, je moet er wel over schrijven, dus moet je er juist alles van af weten. Dat duurt vaak jaren."

**Dat proces is nu gaande?**

"Nee, want het boek dat ik eerder zou schrijven heb ik opgeschoven vanwege de verschijning van 'Het lied van Europa'. Waarom die wissel? Omdat ik vond dat het boek dat nu uit is dichterbij het gevoel van de tijd zat. Ofschoon, toen ik eraan begon dat nog helemaal niet zo was. Maar goed, nu ben ik dus toe aan het boek dat ik toen opzij heb geschoven. En al het onder-

zoek had ik al gedaan, dus heb ik de afgelopen maanden de gaatjes gevuld en nu maak ik mezelf wijs: nu kun je het gaan schrijven."

**Dus binnenkort zien we Leon de Winter even niet in het Bloemendaalse?**

"Haha, nou, je ziet me sowieso weinig in het Bloemendaalse. Maar, ja, als ik nu de eerste versie moet schrijven, dan ben ik wel even een paar maanden zoet. En niet hier. Maar dat kan dus alleen als ik weet waar ik naartoe schrijf, als ik alle vage plekken heb opgevuld, de hele constructie moet er zijn, alle feiten moeten kloppen, van alle personages moet ik de biografieën hebben en dan lukt het wel."

**Wat moet jouw hoofd vol zitten.**

"Nee, nee, want ik vergeet alles weer! Het is een hele beperkte harde schijf hier bovenin. Ik weet nu alles wat ik moet weten van het boek dat ik ga schrijven, maar als ik het geschreven heb... Het is iedere keer weer bizar, dan weet ik niets meer. Ik heb lang geleden een boek geschreven, 'De ruimte van Sokolov'. Speelt zich

voor een deel af in de ruimtevaartwereld van de Sovjet-Unie. Ik wist alles van Sovjetraketen! Wie wil dat nou niet, haha. Direct daarna, alles weg!"

**Als columnist ben je van een behoorlijk uitgesproken mening. Zat dat altijd al in je?**

"Ik ben altijd dezelfde geweest, ik heb altijd hetzelfde gemompeld. Maar ik denk dat mensen ontzettend bang zijn om uit de pas te lopen van wat als een aanvaarde mening wordt beschouwd. Ik heb nooit het verlangen gehad om in de pas te lopen. In die columns, vind ik, moet ik heel duidelijk zijn. Je hebt maar achthonderd woorden. En ik plaats iets in het landschap van meningen waarvan ik vind dat het een interessante mening is die mist. We leven in een tijd waarin je uitgesproken moet zijn. Er gebeurt ook zoveel. Als ik iets lees over... ach, laten we hem maar noemen: Donald Trump, en iedereen wordt helemaal gek als die naam valt, dan begint ik te grijnzen. Want ik vind 'm eigenlijk heel geestig, ik hou wel van zo'n ordeverstoorder. Ik hou van dwarsliggers, mensen die keert schoppen waardoor je voortdurend op je

qui-vive moet zijn. En je moet afvragen: oh, is alles wel zoals wij denken dat het is of houden we onszelf iets voor? Die figuren hebben niet altijd, maar wel vaak mijn sympathie. Dan ga ik me erin verdiepen. Daar heb ik in het verleden wel eens wat onrust mee veroorzaakt, ja. Maar vergis je niet, zo'n column kost me soms dagen tijd, want dan ben ik bezig met lezen, research, want ik wil die mening wel onderbouwen. Ik doe mijn huiswerk."

**Tot slot: als iemand dit verhaal leest en nog nooit iets van Leon de Winter heeft gelezen, welk boek moeten ze dan lezen?**

"Huh? Zouden die er zijn? Mensen van boven de 50 die nog nooit iets van mij hebben gelezen? Nou ja, oké. Wat je dan moet lezen is mijn laatste boek. Dat is toch een behoorlijk spektakel. Het speelt in de toekomst met al die vreemde verwarrende zaken die nu spelen. Digitaal geld, het klimaat, carbon budget, geen vlees meer, geen vis meer, niet echt kunnen reizen, alle internetverkeer wordt gefilterd. Ik kwam erop toen ik in 2011 in The Guardian een verhaal las over een journalist die in Tunesië was teruggegaan naar het stadje waar de Arabische lente was uitgebroken. Een jongeman had een fruit- en groentekarretje, maar had geen vergunning. Die dag, op 10 december, dacht hij: ik heb geen vergunning, maar ik ga de politie niet meer betalen om er toch te mogen staan. Ik doe het niet! Ze traptten z'n karretje omver, zie je de sinaasappeltjes, meloentjes, appeltjes rollen? In zo'n zandstraatje? Dus hij gaat naar het kantoor van de gouverneur om verhaal te halen, werd niet ontvangen. Hij loopt door naar een benzinstation en steekt zichzelf in de fik. Hij is niet meteen dood. Paar dagen later zit de president van Tunesië aan z'n ziekbed, want overall zijn er rellen uitgebroken. Want als er een verhaal was waar de Tunesiërs zich mee konden identificeren, dan was het wel met deze jongen. Corruptie, armoede, geen werk, ellende... Hij sterft toch. Paar maanden later gaat de journalist dus naar dat stadje toe en spreekt daar zijn zus. Zegt die zus: 'het waren een politiemans en een politievrouw deze keer. En die vrouw gaf hem een klap en dat kon hij niet verdragen!' Iedereen kon hem slaan, elke man, ook in uniform, maar geen vrouw. En de journalist vindt ook nog die politievrouw die zegt: 'ik heb hem helemaal niet geslagen.' Dus het waren ook nog eens verschillende verhalen. Deed dat er nog wat toe? Nee, want heel Noord-Afrika stond al in de fik. Maar wel interessant, want wat was er nou echt gebeurd? Dat las ik en dacht: wow, dat is een gegeven. Zou zoiets bij ons kunnen gebeuren in Europa? Kan ik iets verzinnen, een voorval, een incident, waardoor de vlam in de pan slaat en hoe hoog zijn de spanningen dan opgelopen, hoeveel gedoe is er? Dus heb ik een verhaal bedacht dat in de toekomst speelt, in ons land en waar een gruwelijke tweedeling is ontstaan. Waar dat hele haves en have nots zich radicaal heeft doorgezet met heel veel van de tendensen die nu spelen. Dit alles leidde tot 'Het lied van Europa'. Dus als mensen in Heemstede, de haves, denken hoe ziet die toekomst eruit? Nou, pas op, op 7 augustus 2040 breekt er een enorme opstand uit in Noordwest-Europa met heel veel ellende. Zet het in je agenda!"

Fotocredits: Frank Ruiters/Lumen

# Boekentips

## van Boekhandel **Blokker**



Arno Koek en zijn collega's hebben elke week weer nieuwe boekentips. Het is een voorrecht om te zien hoeveel boeken er verschijnen. Niet voor niets vind je op de website heel veel tips van gelezen boeken. Speciaal voor HIK selecteerden zij drie nieuwe boeken!

### Tip!

**Ian McEwan  
Lessen**



Als de wereld nog steeds te kampen heeft met de gevolgen van de Tweede Wereldoorlog en het IJzeren Gordijn een feit is, wordt de 11-jarige Roland door zijn ouders ondergebracht op een Engelse kostschool. Ver weg van waar hij zijn idyllische jeugd doorbracht, trekt hij de aandacht van zijn pianolerares, Miriam Cornell. Jaren later, als zijn vrouw Alissa plotsklaps verdwenen is en hij met hun vier maanden oude zontje achterblijft, gaat Roland niet alleen op zoek naar haar, maar ook naar het waarom van zijn rusteloze bestaan. Gemiste kansen, verloren liefdes, muziek, vrienden, literatuur, seks en politiek, alles komt voorbij. Meesterschrijver McEwan weet het leven van Roland moeiteloos te verweven met de grote gebeurtenissen van onze recente geschiedenis: van de Suezcrisis naar de Cubacrisis en van de val van Muur tot de klimaatcrisis en de huidige pandemie. Een tijdsgewricht dat dicht bij McEwan zelf ligt.

**Gelezen door Sander en Annet:** "Als geen ander weet Ian McEwan de lezer mee te voeren naar dat ene moment waarop het leven van Roland drastisch veranderde. Als de volwassen Roland verlaten wordt door zijn vrouw, gaat hij op zoek naar hoe hij de man geworden is die hij nu is. Een adembenemende reis!"

### Tip!

**Shelley Read  
Ga als een rivier**



Colorado, 1948. Op een koele herfstochtend loopt de zeventienjarige Victoria Nash naar haar dorp met een gammele wagen vol perziken uit het late seizoen. Als ze een kruispunt nadert, vraagt een jongeman haar de weg. Ze kan hem negeren en snel doorlopen. Maar dat doet ze niet. Net zoals een enkele regenbui de oevers van een rivier kan uithollen en haar loop kan veranderen, zo zal de toevallige ontmoeting Victoria's wereld op zijn kop zetten en uitwissen wie ze daarvoor was. Binnenkort zal ze gedwongen zijn om diep de natuur in te vluchten en haar leven – en haar kostbaarste bezit – achter zich te laten. Ga als een rivier is een prachtige coming-of-ageroman over een clandestiene liefde en over verlies, familie, liefde en het vinden van een thuis. Voor de lezers van Daar waar de rivierkreeften zingen.

**Gelezen door Andrea en Noortje:** "Shelley Read schreef een indrukwekkende en meeslepemde roman die zich afspeelt in de ruige natuur van Colorado waarin de moedige jonge Victoria voor grote uitdagingen komt te staan wanneer haar leven een dramatische wending neemt. Een prachtig verhaal over het belang van familiebanden, moed, veerkracht en het vinden van een thuis."

### Tip!

**Ramy El-Dardiry  
Tussen  
morgenzee en  
avondland**



'Alexandrië had zich allang in hem genesteld. Hoe vaak was hij in zijn vroege puberjaren niet wakker geworden met natte haren – vooral na lange, lome zomerdagen vol lamlendigheid –, vechtend met een zee zo zwart, zo groot, en de lichten van de stad als vuurvliegjes in zijn rug. Golf na golf. En dan twee fluorescerende ogen als van een kat, die hem aanstaarden terwijl hij naar adem hapte op het dek van een vissersboot. Die nachtmerrie, bijna vergeten, keerde samen met de herinneringen aan de stad terug.'

Wanneer Amir hoort dat zijn vader Nessim een week eerder in Alexandrië is begraven, probeert hij die informatie weg te stoppen, de stad en zijn vader te vergeten. Hij wil in Nederland wortelen en carrière maken, en zijn leven niet laten beïnvloeden door de dood van een man die zijn gezin ooit in de steek liet. Tevergeefs. Alexandrië kruipt via een bijna vergeten droom zijn hoofd in. Ook Nessim heeft ooit geprobeerd de stad achter zich te laten. In zijn jeugd ziet hij hoe de nationalistische plannen van de Egyptische regering geen ruimte bieden voor de levendige, internationale gemeenschap. Steeds meer families vertrekken en ook Nessim wil naar Europa. Misschien dat de liefde tussen hem en een Joods meisje daar wel een kans krijgt.

**Gelezen door Arno:** "Deze roman is een rijk bezit, met vele verhalen uit verschillende culturen en met historisch perspectief over Egypte. Ramy El-Dardiry (woonachtig in Heemstede – lokale held) weet je te raken met zijn verbeelding en met de liefde voor de taal. Bovendien heeft het boek een prachtig mooi omslag. Lees dit beeldschone debuut en je snapt waarom literatuur zo belangrijk is."

### Auteurs bij boekhandel Blokker

Zaterdag 10 juni: Mark Tuitert over Flow – de stoïcijnse mindset voor een rijkelijk stromend leven  
Vrijdag 16 juni: Ilja Leonard Pfeijffer over Alkibiades. Locatie: Doopsgezinde Kerk - Frankestraat 24, Haarlem  
Zaterdag 25 juni: Frits van Ooström over De Reyngaert – leven met een middeleeuws meesterwerk  
September 2023: Presentatie Boudewijn de Groot Oeuvreboek – de verhalen van alle liedjes  
30 september 2023: Bert Wagendorp over Kalle

Zie: [www.boekhandelblokker.nl](http://www.boekhandelblokker.nl)

Bestel ook online via [www.boekhandelblokker.nl](http://www.boekhandelblokker.nl) en laat je boeken thuisbezorgen of haal ze op in de winkel. E-books downloaden? Ook dat kan op de website.



Binnenweg 138  
2101 JP Heemstede  
[www.boekhandelblokker.nl](http://www.boekhandelblokker.nl)  
(023) 528 24 72  
WhatsApp: 06 18 33 63 20

# Zondag 11 juni

## Havenconcert Heemstede

In 2022 werd voor de eerste keer in Heemstede het Havenconcert gehouden. In de openlucht op de vlanders aan de westzijde van de geheel vernieuwde haven aan de Heemstedse Dreef. Het Symfonisch Blaasorkest Heemstede (SBH) organiseerde dit bij gelegenheid van haar 25-jarig bestaan. Het was, mede dankzij het mooie weer, een groot succes dat veel luisteraars trok, zowel op de kades als in bootjes. Wat is dit jaar het plan?

Bij de vorige editie kwam al vele keren de vraag of dit een jaarlijks evenement zou worden: het Heemstedse equivalent van het Prinsengrachtconcert! Het antwoord is ja. Het SBH pakt de handschoen graag op en organiseert opnieuw dit Havenconcert.

Dit jaar vindt het Havenconcert plaats op zondagmiddag 11 juni, van 14.00 tot 16.00 uur. De beide orkesten van het SBH – het Symfonisch Blaasorkest (SBO) en de Teisterband (TB) – treden op, en opnieuw is de samenwerking gezocht en gevonden met de Heemstedse Harmonie St. Michaël.

Droog weer is een vereiste, anders is er geen beschutting voor de kwetsbare instrumenten. Mocht het dus regenen, dan wordt het Havenconcert verplaatst naar zondag 18 juni. Het tijdstip blijft hetzelfde.

### Wat wordt er gespeeld?

Het SBO onder leiding van Leon Bosch brengt fameuze filmmuziek, uit The Godfather en Pirates of the Caribbean. In het vervaarlijke Blades of Toledo hebben de trombones een prominente rol en Medea is een aantrekkelijke symfonische mars van Piantoni.

De Harmonie St. Michaël onder leiding van John Brouwer zal muziek uit de jaren '70 en '80 spelen. Een medley uit de musical Grease, ook nu weer in de theaters te zien. Daarna een collage van muziek uit de muziekstad Liverpool. Een mooi programma voor de luisteraars tijdens een hopelijk zonnig havenconcert!

De Teisterband onder leiding van Miklós Fürst speelt altijd swingende, aanstekelijke muziek, overgoten met een bigbandsausje. Met of zonder glas in de hand dein je mee op deun van Glenn Miller, Jobim, the Beatles, et cetera.

### De Heemsteder Serenade

Een bijzonder stuk dat gespeeld gaat worden, is de Heemsteder Serenade. Speciaal in opdracht gecomponeerd door Wijnand van Klaveren voor het 25-jarig jubileum van het SBH en op 23 oktober jongstleden voor de eerste keer uitgevoerd bij het feestelijke SBH-jubileumconcert in de Philharmonie in Haarlem. Een muziekstuk met zo'n titel verdient het om in Heemstede vaker ten gehore gebracht te worden, en dat zal dus ook op 11 juni het geval zijn. Wie weet het nieuwe Heemstedse volkslied?

### Welkom!

Kom naar de haven van Heemstede, met de fiets, te voet of in een bootje. Je kunt daar rustig ergens zitten of een rondje lopen onder de feestelijke klanken van deze orkesten en de toegang is geheel gratis. Wij wensen je alvast een aangename muzikale zondagmiddag toe!

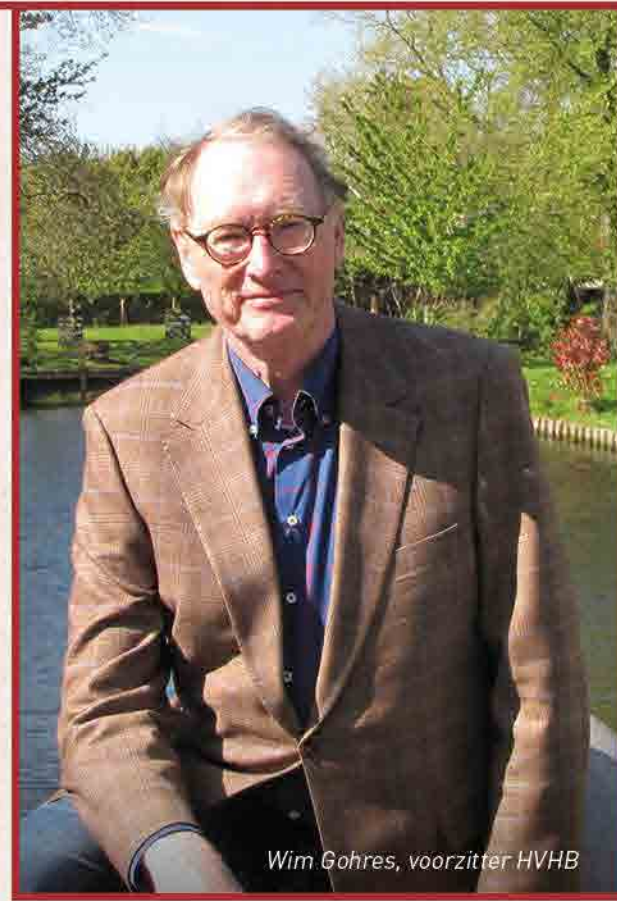
[www.sbo-heemstede.nl](http://www.sbo-heemstede.nl)



Fotografie: Harry Opheikens

# Heemstede ontdekken

Dat het mooi en prettig wonen is in Kennemerland wordt jaarlijks bevestigd: in tal van onderzoeken eindigen Bloemendaal en Heemstede stevast in de top 5. Wie door HIK bladert, krijgt een aardig beeld waarom deze omgeving gewild is. En dat is niet iets van de laatste jaren. In de 17<sup>de</sup> en 18<sup>de</sup> eeuw lieten rijke Amsterdammers hier al graag een mooie buitenplaats bouwen om in de zomer te genieten van de mooie omgeving. Ook in de eeuwen daarna verbleven vele vooraanstaande families in de statige landhuizen.



Wim Gohres, voorzitter HVHB

Het is bijna honderd jaar geleden dat Heemstede sterk werd uitgebreid en er een treinstation kwam, waardoor ook dagelijkse forenzen hier gingen wonen. De aantrekkingskracht van Heemstede berust nu nog op de aantrekkelijke winkelstraat, goede verbindingen, nabijheid van Amsterdam en Haarlem en centrale ligging. Maar natuurlijk ook door het dorpse karakter en het vele groen.

## Hartverwarmend

De Historische Vereniging Heemstede-Bennebroek zet het verleden niet alleen in het zonnetje met het kwartaalmagazine HeerlijkHeden, maar ook door zich in te spannen voor het behoud van het dorpse karakter, de monumenten in steen, gróen en water en het beschermen van het dorpsgezicht. Voorzitter Wim Gohres: "Met ruim 1300 leden is het wel duidelijk dat onze vereniging de interesse en steun van veel inwoners heeft. Onze inspanningen samen met Heemschut en het Cuypersgenootschap om het voormalige postkantoor aan de Binnenweg tot gemeentelijk monument te laten aanwijzen, zal velen bekend zijn. De positieve opstelling van het college en de gemeenteraad is daarbij hartverwarmend."

**"Onze vereniging mag rekenen op belangstelling en steun van veel inwoners"**

## Een bierbrouwer in Heemstede

Een mooi voorbeeld van wat de HVHB kan betekenen, is de samenwerking met de gemeente om de prachtige grafkapel van de familie Van Vollenhoven op de Algemene Begraafplaats te redden. Ooit de grootste bierbrouwer van Nederland gevestigd in Amsterdam onder de naam De Gekroonde Valk. Met bierbrouwen kon en kan flink worden verdiend. Dat had Jan Messchert van Vollenhoven in 1791 goed gezien. Veel later, in 1863, zou Gerard Heineken hetzelfde concluderen. Heineken heeft in 1941 Van Vollenhoven Bierbrouwerij NV overgenomen. De klassistische grafkapel van deze uitgestorven tak was aan grondige restauratie toe en dat gold ook voor de drie grafkisten die in de crypte zijn bijgezet.

Op initiatief van de HVHB zijn er fondsen geworven voor deze restauraties, waarbij ook de gemeente en de provincie niet alleen een mooi bedrag heeft bijgedragen, maar ook actief heeft meegewerkt. De grafkisten zijn

prachtig gerestaureerd door het restauratieatelier van Inske Immink uit Heemstede. Vorig jaar werd op een zonnige middag de restauratie officieel afgesloten waarbij aanwezig een Van Vollenhoven-biertje dronken, nu geproduceerd door de Amsterdamse bierbrouwer Poesiat & Kater. Een actie en een samenwerking die naar meer smaakt.

De grafkapel is een 'successtory', maar het fraaie aangezicht van Heemstede staat onder druk. Karakteristieke villa's worden soms net wat te gemakkelijk gesloopt en vervangen door steriele nieuwbouw. Sloop en nieuwbouw is vaak makkelijker dan restauratie en renovatie, maar van een gerestaureerd en verduurzaamd pand kunnen we nog lang genieten. We begroeten je graag als lid en als actieve vrijwilliger.

De Historische Vereniging Heemstede Bennebroek waakt over het erfgoed in beide dorpen, geeft viermaal per jaar het magazine HeerlijkHeden uit, houdt zich bezig met bescherming van het erfgoed, publiceert regelmatig een nieuwsbrief en organiseert tal van excursies en bijeenkomsten. Je kunt de HVHB ook volgen via de eigen Facebookpagina, de gratis maandelijkse nieuwsbrief en de website [www.hvhb.nl](http://www.hvhb.nl).

## Wij zijn op zoek naar vrijwilligers die zich voor de vereniging willen inzetten, bijvoorbeeld:

- De HVHB-stand inrichten, bemensen en weer opruimen tijdens (boeken)markten en bijeenkomsten van de Historische Vereniging, boeken verkopen en nieuwe leden inschrijven,
- Ontvangen van het Pomphuis tijdens tentoonstellingen
- Helpen bij de organisatie van tentoonstellingen, de Open Monumentendagen en andere activiteiten
- Onderzoek doen en/of het schrijven van artikelen in HeerlijkHeden

[www.hvhb.nl](http://www.hvhb.nl)

# In 2023 nog spannender: Kunstbeurs Heemstede



**Al voor de elfde keer wordt in Heemstede de Kunstbeurs georganiseerd in de hal van Groenendaal op de Sportparklaan. Dit jaar op 22, 23 en 24 september. Elk jaar nodigt het bestuur kunstenaars uit de regio Heemstede, maar ook van ver daarbuiten uit om deel te nemen. En daar wordt massaal gehoor aan gegeven. Met als resultaat een beurs met spannende kunst van hoge kwaliteit.**



Zowel publiek als kunstenaars weten de Kunstbeurs Heemstede goed te vinden. Om dit zo te houden, hanteert het bestuur strenge selectie-maatregelen, zodat er van prachtige kunst van verschillende disciplines kan worden genoten. Een speciale selectiecommissie, bestaande uit gerenommeerde kunstkeners, beoordeelt

de aangeboden kunst en zorgt ervoor dat er een hoge standaard kan worden gehanteerd. Zo vind je op de beurs niet alleen schilderijen, maar ook grafiek, driedimensionale kunst, fotografie, sieraden en design.

Alle werken zijn te koop voor redelijke prijzen. De beurs is dus een ideale gelegenheid om kunst aan te schaffen. Vaak wordt de invloed van kunst op de woonomgeving onderschat, maar een goedgekozen kunststuk benadrukt je goede smaak en je hebt er lang plezier van. Heb je al kunst in huis? Dan kun je ook eens wisselen!

## Direct contact met de kunstenaar zelf

Het aantrekkelijke van deze kunstbeurs is dat kunstenaars hun eigen werk presenteren. Er zijn dus geen galleries of andere organisaties. De opbrengst van hun kunstenaars aanbod komt volledig ten goede aan de kunstenaars zelf; zij hoeven aan niemand iets af te dragen. De kunstenaars vinden het ook interessant om over hun werk en hun ideeën te praten. Zij horen graag de mening van de bezoekers, ook als je niet gelijk iets koopt. Hiervoor is volop gelegenheid, dus wees welkom om een praatje te maken.

## Sporthal wordt Kunsthal

Normaal is Groenendaal aan de Sportparklaan een sporthal, maar voor deze gelegenheid wordt

de hal omgetoverd in een echte kunsthal. Er komen meer dan 65 stands waarin kunstenaars hun werk ruim kunnen presenteren. Maar er is meer te beleven dan alleen kunst. Zo worden er op zondagmiddag gedichten gepresenteerd door de Haarlemse Dichtlijn, die beginnende dichters graag helpen met tips en tricks. Verder is er muziek en er is een prijswinnende barista aanwezig die de inwendige mens verwent met koffie en drankjes naar keuze.

## Laagdrempelig en makkelijk bereikbaar

De toegang tot de kunstbeurs is slechts 5 euro en voor kinderen tot 18 jaar gratis. Het handige van de locatie is dat die goed bereikbaar is én dat er gratis geparkeerd kan worden. Dus alle reden om de data 22 tot en met 24 september alvast in de agenda te zetten. Meer informatie is te vinden op [www.kunstbeursheemstede.nl](http://www.kunstbeursheemstede.nl).

## Nieuwe start met nieuwe bestuur

In tien jaar tijd heeft het bestuur van de Kunstbeurs Heemstede, onder de bezielende leiding van Rosita van Wijngaarden, er een bijzonder evenement van gemaakt dat in brede kring wordt gewaardeerd. Dit jaar is een nieuw bestuur aangetreden, dat met behoud van de kwaliteit weer nieuwe impulsen aan de beurs wil geven. Het belooft een spannend evenement te worden.

De Heemstede Kunstbeurs is dit jaar te bezoeken op vrijdag 22 september van 18.00 tot 21.00 uur en op zaterdag 23 en zondag 24 september van 11.00 tot 17.00 uur.

Sportparklaan 16  
2103 VT Heemstede  
[www.kunstbeursheemstede.nl](http://www.kunstbeursheemstede.nl)



# PODIA HEEMSTED E



CULTUUR  
VOOR IEDEREEN!  
LAAT JE  
VERRASSEN!

BESTEL VANAF  
30 MEI  
KAARTEN VOOR  
SEIZOEN '23-'24!

NU OP 3 LOCATIES!  
Pinksterkerk  
Theater De Luifel  
De Oude Kerk



PODIAHEEMSTED E.NL

# PROGRAMMA 2023-2024

THEATER DE LUIFEL + DE OUDE KERK + PINKSTERKERK

	<b>MARIA KRAAIJKAMP &amp; SJAMKE DE VOOGD</b> Aanstormend en afstormend talent op één avond CABARET + THEATER DE LUIFEL + 20:15 UUR	VRIJ 22 SEP		<b>LISA OSTERMANN</b> Makkelijk in de omgang (try-out) CABARET + THEATER DE LUIFEL + 20:15 UUR	VRIJ 8 DEC
	<b>YANG YANG CAI</b> Vuurwerk en passievolle muziek KLASSIEKE MUZIEK + CONCERTZAAL DE OUDE KERK + 20:15 UUR	ZAT 23 SEP		<b>ALEXANDER BROUWER</b> ACTEUR EN POPPENSPELER Hé, wie zit er op de wc? JEUGD (2+) + PINKSTERKERK + 11:00 en 14:00 UUR	ZON 10 DEC
	<b>DE BLAUWE VINKJES</b> DISCLAIMER CABARET (TALENT) + THEATER DE LUIFEL + 20:15 UUR	VRIJ 29 SEP		<b>BOBAN BENJAMIN BRASPENNING</b> Boompje, beestje CABARET (TALENT) + THEATER DE LUIFEL + 20:15 UUR	VRIJ 15 DEC
	<b>LUCIE HORSCH</b> Multitalent speelt o.a. Haydn, Clara Schumann, Brahms KLASSIEKE MUZIEK + CONCERTZAAL DE OUDE KERK + 20:15 UUR	ZAT 30 SEP		<b>MAARTEN KONINGSBERGER</b> A Swinging Christmas MUZIEK + CONCERTZAAL DE OUDE KERK + 20:15 UUR	ZAT 23 DEC
	<b>NIELS VAN DER GULIK &amp; FRANK KOOIJMAN</b> Central Park - The Story of Simon & Garfunkel MUZIEK + THEATER DE LUIFEL + 20:15 UUR	VRIJ 6 OKT		<b>CAMERETTEN</b> Finalistentournee (57e editie) CABARET + THEATER DE LUIFEL + 20:15 UUR	VRIJ 12 JAN
	<b>DIEDERIK VAN VLEUTEN</b> Bouwjaar '61 (try-out) CABARET + THEATER DE LUIFEL + 20:15 UUR	ZAT 7 OKT		<b>FUSE</b> Fuse live! MUZIEK + CONCERTZAAL DE OUDE KERK + 20:15 UUR	ZAT 13 JAN
	<b>KEES VAN AMSTEL</b> Vluchtweg altijd vrijhouden CABARET + THEATER DE LUIFEL + 20:15 UUR	VRIJ 13 OKT		<b>FRED DELFGAAUW</b> Broos TONEEL + THEATER DE LUIFEL + 20:15 UUR	VRIJ 19 JAN
	<b>CAREL KRAAYENHOF</b> Carel viert de tango! MUZIEK + CONCERTZAAL DE OUDE KERK + 20:15 UUR	ZAT 14 OKT		<b>SISTERS PEDANO</b> Romantiek met een vleugje Frans MUZIEK + CONCERTZAAL DE OUDE KERK + 20:15 UUR	ZAT 20 JAN
	<b>RYAN PANDAY</b> Karma (try-out) CABARET + THEATER DE LUIFEL + 20:15 UUR	VRIJ 20 OKT		<b>JAY FRANCIS</b> Catastrofe CABARET + THEATER DE LUIFEL + 20:15 UUR	VRIJ 26 JAN
	<b>DELTA PIANOTRIO</b> Uit Einstein's vioolkist (met presentator Ab Nieuworp) KLASSIEKE MUZIEK + CONCERTZAAL DE OUDE KERK + 20:15 UUR	ZAT 28 OKT		<b>BERLAGE SAXOPHONE QUARTET</b> 'Feest en vuur', met Karin Strobos en Martijn Cornet MUZIEK + CONCERTZAAL DE OUDE KERK + 20:15 UUR	ZAT 3 FEB
	<b>PIETER DERKS</b> Ja, leuk! (try-out) CABARET + THEATER DE LUIFEL + 20:15 UUR	VRIJ 3 NOV		<b>IVY</b> & de rest (voorheen: Meisjes met de wijsjes) MUZIEK + THEATER DE LUIFEL + 20:15 UUR	VRIJ 9 FEB
	<b>PIM &amp; POM VIERDEN FEEST</b> Een muzikale kindervoorstelling JEUGD (2-7 jaar) + PINKSTERKERK + 11:00 en 14:00 UUR	ZON 5 NOV		<b>CHARLOTTE HA &amp; MEI LING WAN-IM</b> Happy in Holland TONEEL + THEATER DE LUIFEL + 20:15 UUR	VRIJ 16 FEB
	<b>THJUM ARTS</b> Tijdloos genot CABARET (TALENT) + THEATER DE LUIFEL + 20:15 UUR	VRIJ 10 NOV		<b>MENEER MONSTER</b> Over een kleine mol en wie er op zijn kop heeft gepoept? JEUGD (2+) + PINKSTERKERK + 11:00 en 14:00 UUR	ZAT 17 FEB
	<b>MAURITS FONDSE</b> The story of Billy Joel MUZIEK + CONCERTZAAL DE OUDE KERK + 20:15 UUR	ZAT 11 NOV		<b>GUIDO WEIJERS</b> Momentum (try-out) CABARET + THEATER DE LUIFEL + 20:15 UUR	VRIJ 23 FEB
	<b>SILVESTER ZWANEVELD &amp; BERIT COMPANJEN</b> Hij zei / Zij zei (première) CABARET + THEATER DE LUIFEL + 20:15 UUR	VRIJ 17 NOV		<b>SPINVIS &amp; SAARTJE VAN CAMP</b> Nevel dieren MUZIEK + THEATER DE LUIFEL + 20:15 UUR	VRIJ 1 MRT
	<b>CLUB CLASSIQUE MET ABDELKADER BENALI</b> Een nacht met Sjahrazade MUZIEKTHEATER + CONCERTZAAL DE OUDE KERK + 20:15 UUR	ZAT 18 NOV		<b>JEROENS CLAN</b> Korte metten CABARET + THEATER DE LUIFEL + 20:15 UUR	ZAT 2 MRT
	<b>RENEE CORALIE VAN BEEK</b> Hosseini TONEEL + THEATER DE LUIFEL + 20:15 UUR	VRIJ 24 NOV		<b>MARLEEN BIJLEVELD</b> Swing! Jazz voor alle leeftijden JAZZ + CONCERTZAAL DE OUDE KERK + 15:30 UUR	ZON 10 MRT
	<b>MAARTEN VAN ROSSEM</b> Theatercollege LEZING + PINKSTERKERK + 20:15 UUR	ZAT 25 NOV		<b>JAVIER GUZMAN</b> Laatste wissel CABARET + THEATER DE LUIFEL + 20:15 UUR	VRIJ 15 MRT
	<b>DIVERTIMENTO</b> Jeugdstrijkorkest MUZIEK (TALENT) + CONCERTZAAL DE OUDE KERK + 15:30 UUR	ZON 26 NOV		<b>ERIC VLOEIMANS, MET KINAN AZMEI &amp; JEROEN VAN VLIET</b> Blow the wind easterly JAZZ + CONCERTZAAL DE OUDE KERK + 20:15 UUR	ZAT 16 MRT
	<b>ISABELLE VAN KEULEN (VIOOL) &amp; ALEKSANDAR MADŽAR (PIANO)</b> KLASSIEKE MUZIEK + CONCERTZAAL DE OUDE KERK + 20:15 UUR	ZAT 2 DEC		<b>LEIDS CABARET FESTIVAL</b> Finalistentour 2024 CABARET + THEATER DE LUIFEL + 20:15 UUR	VRIJ 5 APR

Voor het volledig programma en eventuele wijzigingen zie [podiaheemstede.nl](http://podiaheemstede.nl)

Fotografie: Robert van Koolbergen

**HFC**  
 Sponsor-  
 borrel met  
 gastspreker  
 Pieter Bootsma



Fotografie: Robert van Koolbergen

**HFC**  
 Sponsor-  
 borrel met  
 gastsprekers  
 gebroeders Struis



# “Toezicht houden is meer dan alleen handhaving”

Twee pluimen voor de boa's van gemeente Heemstede

Onlangs zijn de boa's (buitengewoon opsporingsambtenaren) van onze gemeente positief verrast met twee pluimen. In maart was het de Werkgroep Toegankelijk Heemstede (WTH) die een pluim uitdeelde aan het team, onder toezicht oog van burgemeester Astrid Nienhuis. De pluim ontvingen zij voor hun 'positieve bijdrage om bewustzijn te creëren bij zowel inwoners als ondernemers van Heemstede om de stad nu én in de toekomst toegankelijk te houden'. Van de politie kreeg het team begin dit jaar ook een pluim. Voor hun oplettendheid en de goede samenwerking bij een aantal zaken.



Maar wat doet en mag een boa nu eigenlijk? Waar zet het team zich elke dag voor in? En welke ontwikkelingen zien we in Heemstede? We vroegen het aan Bas Hermus, Teamleider Toezicht & Handhaving.

#### Hele jaar inzetbaar

“In mijn team werken in totaal twaalf boa's, een gemengd team van mannen en vrouwen. De jongste is 19 jaar en de oudste gaat al over vier jaar met pensioen. We zijn een vervlochten team, dat betekent dat we zowel voor gemeente Heemstede als Bloemendaal werken. Het team is het hele jaar, dus echt 365 dagen per jaar, aan het werk.”

De belangrijkste taak van een boa is zorgen voor de veiligheid en handhaving. Boa's mogen verdachten aanhouden, iemands identiteit controleren, processen-verbaal opmaken en boetes uitschrijven. Maar dat is nog lang niet alles, vertelt Bas. “We letten ook op toegankelijkheid en werken nauw samen met de Werkgroep Toegankelijk Heemstede en de politie. Zo bekijken we of winkels en straten goed bereikbaar zijn. En de lijnen met politie in Heemstede zijn kort.”

#### Kop koffie in de nacht

In januari dit jaar is er op initiatief van burgemeester Astrid Nienhuis een politiepост in het

gemeentehuis geopend. “Elke week is er nu een gezamenlijk teamoverleg. Hierdoor werken we nog nauwer samen en kunnen we snel schakelen bij calamiteiten. De drempel om aangifte te doen van inbraak, diefstal of winkeldiefstal ligt lager. Je loopt sneller even binnen. Wijkagenten proberen zo veel mogelijk in het gemeentehuis aanwezig te zijn en maken ook afspraken met inwoners. Het bureau is 24 uur per dag bereikbaar, dus ook midden in de nacht”, aldus Bas.

Inwoners zijn positief over de nieuwe politiepост. “Het grootste voordeel is natuurlijk de afstand. Je hoeft niet helemaal naar Zandvoort voor het

doen van aangifte en ook de agenten kunnen hun administratie op de politiepост in het gemeentehuis doen. Daarnaast past het bij de wens om meer blauw op straat te hebben.”

#### Trots

Dat het team juist dit jaar twee pluimen ontving, verbaast Bas niets. “Ik ben ontzettend trots op de stappen die we als team hebben gezet. We hebben veel voor elkaar over en weten echt wat we aan elkaar hebben.” De ontwikkeling die het team meemaakt heeft een vogelvucht aangenomen dit jaar. De functie van boa is enorm in ontwikkeling, boa's krijgen steeds meer

bevoegdheden. Inmiddels heeft het team er al 37. Dat is echt veel meer dan een jaar geleden. “De capaciteit van de politie staat onder druk. Wij kunnen gelukkig veel overnemen. Maar dat vraagt natuurlijk wel iets van de mensen. Het betekent steeds bijleren en ontwikkelen, en dat moet je wel willen. Dat gaat het team ontzettend goed af.”



“Sinds de nieuwe politiepост op het gemeentehuis zijn de lijnen zijn nog korter. We weten elkaar sneller te vinden”

# Agenda

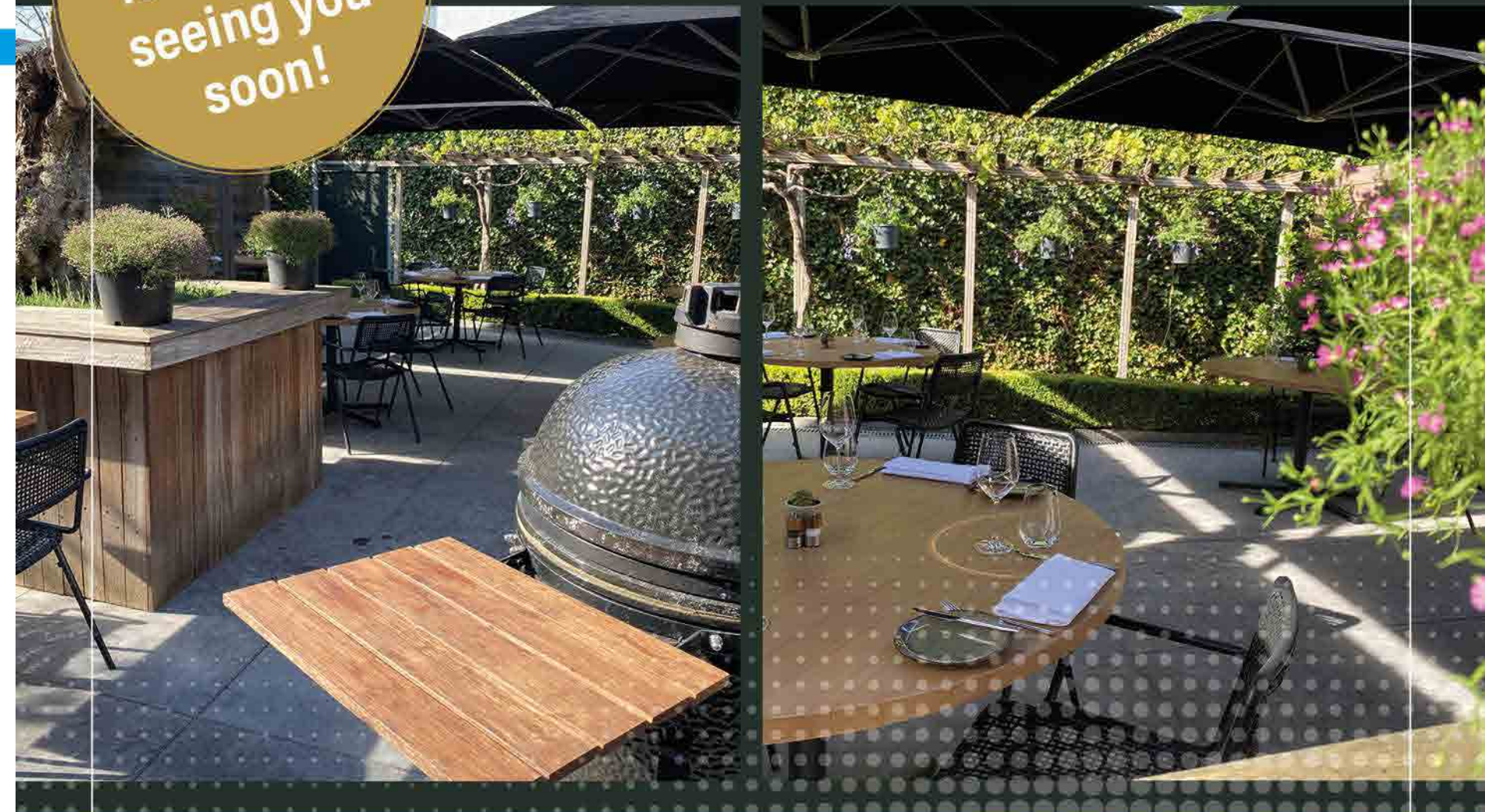
- 25 mei Films in de Luifel – Theater de Luifel
- 27 mei Thuiswedstrijd Koninklijke HFC – FC Lisse
- 2 juni JiPkids Parade – Trapveldje Vrijheidsdreef
- 10 juni Mark Tuitert – Boekhandel Blokker
- 11 juni Havenconcert – Haven van Heemstede
- 16 juni Interview Ilja Pfeiffer – Doopsgezinde Kerk Haarlem
- 16 - 18 juni Dance Moves You – Stadsschouwburg Haarlem
- 25 juni Frits van Oostrom – Boekhandel Blokker
- 2 juli Festival BeleefHeemstede 1909 – Wilhelminaplein
- 28 - 30 augustus Danskamp zomer 2023 – Sportparklaan 21
- 16 september Fashion & Bites – Raadhuisstraat & Binnenweg
- 22 - 24 september Kunstbeurs Heemstede – Sportparklaan 16
- 30 september Bert Wagendorp – Boekhandel Blokker



Southern Cross  
*the Australian*

Come and join us on our garden terrace for that Australian feeling of “alfresco dining”.

We look forward to seeing you soon!





# START bouw OKTOBER 2023!

## Van Wonderen Makelaars verkoopt:

ALLEEN  
PENTHOUSE NOG  
BESCHIKBAAR!



Centraal gelegen aan de Herenweg in Heemstede zal, ongeveer ter hoogte van de Van Merlenlaan, een fraai en karakteristiek vrijstaand herenhuis worden gerealiseerd welke onderverdeeld zal worden in 4 appartementen. Deze villa, die aan de achterzijde grenst aan Residence Beukenrode, ligt op een ruim perceel met heel veel groen.

Van de 4 appartementen is slechts het penthouse nog beschikbaar. Dit appartement beslaat de gehele 2<sup>de</sup> en 3<sup>de</sup> etage van het gebouw. De lift welke in de woning uitkomt, brengt u naar de 2<sup>de</sup> etage waar u een royale zitkamer, eetkamer, ruime keuken, een zonneterras op het zuidwesten, alsmede een slaapkamer met badkamer aantreft.

Op de 3<sup>de</sup> etage vindt u nog 2 ruime slaapkamers en een extra badkamer.

Algemeen:

- Het appartement heeft een garage en een eigen parkeerplaats
- Zeer duurzaam gasloos voorzien van zonnepanelen en warmtepomp
- Woonoppervlakte circa 214 m<sup>2</sup>
- Prachtig uitzicht over het groen
- Appartement wordt casco opgeleverd
- Brochure op aanvraag

Heeft u interesse? Bel ons gerust of kom eens langs aan de Jan van Goyenstraat 16, dan vertellen wij u meer!



Van Wonderen  
makelaars

Persoonlijk en betrokken. Dat is wat u zult ervaren wanneer u kiest voor Van Wonderen Makelaars. Een huis koopt of verkoopt u misschien enkele keren in uw leven. En wellicht is het uw grootste stap ooit. Met meer dan 50 jaar ervaring op de regionale woningmarkt kennen wij de huizen én de mensen.

Eigenlijk wilt u van uw makelaar natuurlijk maar één ding: dat hij uw pand zo snel en goed mogelijk verkoopt. Of dat hij de woning van uw dromen vindt. Van Wonderen Makelaars stelt uw belang voorop, en dat doen wij met grote liefde voor ons vak.

Dit project is een samenwerking tussen WJ Vastgoed, Stracke Vastgoed, Architectenbureau Ron Spanjaard en Van Wonderen Makelaars.

Jan van Goyenstraat 16 | 2102 CB Heemstede | [www.vanwonderen.nl](http://www.vanwonderen.nl)